CURRICULUM VITAE

Anne Monjaret

Née le 8 février 1962 à El Jadida (Maroc)
Nationalité française
Vie maritale

Directrice de recherche 2ère classe, CNRS en section 36 (Sociologie - Normes et règles), HDR, Qualifiée (CNU 20 et 19)

Responsable du thème « Travail et groupes professionnels » du CERLIS (2008-2011)
Rédactrice en chef de la revue ***Ethnologie française*** (début septembre 2003-fin juin 2006)
Co-responsable du département scientifique « Institutions, réseaux, échanges » du MNATP, avec Florence Pizzorni, conservateur (1998-2001).

Thématiques de recherche : Culture, Travail, Ville, Rituel, Age de la vie, Genre, Institutions culturelles, Mémoire, Patrimoine, Méthodologie

Coordonnées professionnelles
Centre de Recherche sur les Liens sociaux (CERLIS, UMR 80 70 : Paris Descartes /CNRS)
Université de Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité
Faculté des sciences humaines et sociales
Centre universitaire des Saints-Pères
45, rue des Saints-Pères
75270 Paris cedex 06
Tel : 01 42 86 22 50
Fax : 01 42 86 21 60
anne.monjaret@parisdescartes.fr
www.cerlis.fr

Coordonnées personnelles
19, rue de la Jonquière, 75017 Paris
Tel : 01 42 63 55 71

Paris, 12 janvier 2012

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2010 Inscription sur les **listes de qualification** aux fonctions de **professeur des universités** **Section n°19**, Sociologie, démographie (N° 10119196918), le 19/03/2010.

Inscription sur les **listes de qualification** aux fonctions de **professeur des universités** **Section n°20**, Anthropologie, ethnologie, préhistoire (N° 10120196918), le 04/02/2010.

2008 **Habilitation à diriger des recherches de l'université Paris Descartes – Sorbonne**, **en sciences sociales,** *Penser le continuum travail et hors travail : comment, pourquoi et sous quelle forme ?,* mémoire coordonné par Olivier Schwartz. Vol I (CV commenté) : 109p. ; vol II (thèse de recherche) : 326p. ; vol III (collection de 42 articles).
Soutenue le 10 septembre 2008 à l'université Paris Descartes**.** Jury : Christian Bromberger, Martine Segalen (rapporteur)*,* Florence Weber (rapporteur), Olivier Schwartz (coordinateur), François de Singly (président de jury).

1993-1997 **Auditionnée** dans les universités suivantes : Nanterre (sociologie), Lille (sociologie), Nantes (sociologie), Paris 5 (ethnologie), Lyon (ethnologie), Tours (ethnologie), Dauphine (sociologie)

1993 Inscription sur les **listes de qualification** aux fonctions de **maître de conférence** (université et muséum d'histoire naturelle) :
Section n°19, Sociologie, démographie
Section n°20, Anthropologie, ethnologie, préhistoire

1992 **Doctorat de l'Université de Paris X Nanterre**, **en Lettres et sciences humaines**, spécialité ethnologie, *La Sainte-Catherine à Paris de la fin du XIXe siècle à nos jours. Ethnographie d'une fête urbaine et professionnelle,* thèse sous la direction de Martine Segalen, p. 692., Soutenue le 19 juin 1992 à l'université de Paris X Nanterre, Jury : Georges Augustins, Noëlle Gérôme, François Gresle (président de jury), Michelle Perrot, Martine Segalen (directeur de thèse)

Mention : **Très honorable avec félicitations** (à l'unanimité)
Thèse recommandée pour l'octroi d'une subvention de publication

1986 **D.E.A**. d'ethnologie, Paris X Nanterre, *Du folklore à l'ethnologie industrielle, Sainte Barbe au Musée national des arts et traditions populaires*, Article de DEA

1985 **Maîtrise d'ethnologie**, *La Sainte-Catherine aujourd'hui à Paris- Une fête au féminin,* Mémoire de maîtrise sous la direction de Martine Segalen et sous la tutelle d'Yvonne Verdier; mention : Très bien, Paris X Nanterre

1984 **Licence de sociologie,** Paris X Nanterre
Licence d'ethnologie, Paris X Nanterre

1983 **DEUG de sociologie**, Paris X Nanterre

1981 **BAC série Philosophie-Lettres**

1981-1982 Niveau Première année, Ecole du Louvre

PARCOURS PROFESSIONNEL AU CNRS

Intégration au Centre d'Ethnologie française (CEF, UMR 306 : CNRS/DMF, MNATP) dirigé par Michel Colardelle : **le 1 octobre 1997 comme chargée de recherche 1ère classe, en section 36 (sociologie –Normes et règles)**

2001-2003 Membre associée au CEF

1999-2001 Co-responsable du département scientifique « Institutions, réseaux, échanges » avec Florence Pizzorni, conservateur.

1997-2001 Membre du laboratoire

Affectation au Centre de Recherche sur les Liens sociaux (CERLIS, UMR 80 70 : Paris5/CNRS) dirigé par François de Singly : **le 2 avril 2001**

2008-2011 Responsable du thème « Travail et groupes professionnels » du CERLIS
Membre du thème « Enfance, adolescence, jeunesse » (dir. Régine Sirota)

2005-2008 Membre du pôle Travail et professions (dir. Monique Hirshhorn puis Olivier Schwartz) du CERLIS

2001-2004 Membre du pôle Cultures, Consommations et Sociétés (dir. Dominique Desjeux et Jacqueline Eidelman) du CERLIS

Affectation au Centre de Recherche sur les Liens sociaux (CERLIS, UMR 80 70 : Paris5/CNRS) dirigé par François de Singly : **le 1 octobre 2010 comme directrice de recherche 2ème classe en section 36 (sociologie – Normes et règles)**

ACTIVITES DE RECHERCHE

CONTRATS DE RECHERCHE

Responsabilité scientifique (avec ou non participation aux enquêtes et à la rédaction)

2011-2013 « Va-et-vient des objets ordinaires entre le domicile et le travail et vice versa : les conditions du changement de statut des objets ordinaires ou comment l'objet durable devient déchet/ le déchet redevient un objet durable » partenaire 5, volet du programme en collaboration avec Valérie Guillard, RECHANGE « Les résistances des individus à échanger les déchets » sous la responsabilité de Valérie Guillard, partenaires : 1: Université Paris Dauphine (porteur), 2 : Université de Sceaux, 3 : Université Lille2, 4: Université de Bretagne Occidentale, 5 : Université Paris Descartes, 6 : Université de Savoie, 7 : Université de la Rochelle, réponse de l'appel à projets « Déchets et Société » lancé par ADEME, 2011-2013 (budget global : 126828 euros,volet 5 : 7176 euros signature le 18/11/2011)

2011-2013 « Métamorphoses et innovations » au sein des Archives nationales, mise en place du projet automne 2010, mission commandée par Isabelle Neuschwander, directrice des Archives nationales en janvier 2011, puis par Agnès Magnien et suivi par Sylvie Le Clech : enquête ethnographique avec accompagnement des photographies dans le cadre d'une campagne photographique, aide à la sélection des documents photographiques et à la préparation de l'exposition, projet d'ouvrage (droit d'auteur, signature du contrat le 01/07/2011).

2010-2012 « Le musée des « Autres » à travers ses métiers. Retour sur un terrain, ethnologie d'une transformation : du MNAAO à la CNHI, au MQB et au MuCEM », avec Mélanie Roustan, réponse à appel à projets « Pour une ethnologie des métiers du patrimoine », Ministère de la Culture - la Direction générale des patrimoines - Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Association Pavages, étude sur 18 mois (34500 euros, signature le 04/11/2010)

2009 Analyse d'archives et d'entretiens sur le site de la fabrique Gaupillat à Meudon, réalisation d'une plaquette « Qu'est-ce qu'on fabrique ici ? » pour l'association « La Fabrique », co-responsabilité : Anne Monjaret, Mélanie Roustan, en coopération avec Bernadette Goldstein, mai - décembre 2009 (2640 euros- droit d'auteur, signature le 28/04/2009)

Collecte de témoignages oraux « Les habitants du centre reconstruit » filmés pour Le Havre - service Ville d'Art et d'Histoire, responsabilité scientifique : Anne Monjaret (suivi du projet, révision du rapport, préparation d'un montage des entretiens filmés), en collaboration avec Séverine Dessajan (réalisation des entretiens, des retranscriptions et d'un premier rapport thématique) et Jasmina Stevanovic (tournage des entretiens), mars - décembre 2009, rendu février 2010 (11000 euros - droit d'auteur et mission, signature 18/03/2009).

2008-2009 Atelier d'anthropologie visuelle « La mémoire fécampoise comme lien intergénérationnel », recherche action dans deux maisons de retraite, réalisation d'une plaquette, d'une exposition et d'une intervention pour l'association « Hôpital de Fécamp d'Hier et d'Aujourd'hui », responsabilité scientifique et réalisation : Anne Monjaret, en collaboration avec Séverine Dessajan, automne 2008 – automne 2009 (5338 euros- droit d'auteur sans les frais de mission pris en charge par l'association, octobre 2008).

2007-2008 « Mémoires de petites mains. Retour sur la vie des ouvrières de la couture et de la confection à Fécamp », pour l'association «Les doigts d'or d'hier et d'aujourd'hui » et la maison du Port, responsabilité scientifique (avec révision du rapport) : Anne Monjaret, en collaboration avec Séverine Dessajan (réalisation des enquêtes : septembre-décembre, rédaction du premier jet du rapport), automne 2007 - printemps 2008 (4000 euros).

2006-2008 « Le Paris des « midinettes ». Ethnologie des traces et mémoires des ouvrières parisiennes », Programme de recherche sur la ville de Paris, Thématique : Patrimoine. La mémoire ouvrière et des marques dans le paysage urbain : son inscription dans la ville, responsabilité scientifique et réalisation : Anne Monjaret, avec la collaboration de Séverine Dessajan Francine Fourmaux, Michela Niccolaï, Mélanie Roustan, convention de deux ans entre la Ville de Paris et l'université de Paris Descartes, octobre 2006 - octobre 2008 (25 000 euros : vacations et fonctionnement, signature 26/09/2006).

2003-2004 « Continuum entre le domicile et le travail », Etat de la question, CERLIS, pour EDF - R&D, Département innovation commerciale, responsabilité scientifique et réalisation : Anne Monjaret, avec la collaboration de Francine Fourmaux (7 mois étalé sur 12 mois : décembre 2003-décembre 2004) (18 992, 50 euros : vacations et fonctionnement, signature 04/12/2003)

2002 « Restructuration du Jardin des Halles : Etude préliminaire: fréquentations et usages », CERLIS, pour Mairie de la ville de Paris, Service du Paysage et de l'Aménagement (SPA), responsabilité scientifique : Anne Monjaret, en collaboration avec Hervé Thomas (mai-juillet ; septembre-novembre 2002) (11 958,10 euros : vacations)

« Mémoires du MAAO », convention MAAO/CERLIS, co-responsabilité scientifique et réalisation : Jacqueline Eidelman et Anne Monjaret, en collaboration avec Mélanie Roustan, ouvrage et exposition, pour le MAAO, nov. 2001-juin 2002 (15 825 euros : vacations et fonctionnement)

1995 « Les usages du téléphone », Contrat à durée déterminée (Post. doct + 2 ans), CNET- UST (département des usages sociaux des télécommunications), fév-déc. 1995 (employeur France Télécom, CNET).

1990 « La vie quotidienne dans un foyer (FJT) », contrat avec l'ALJT, responsabilité scientifique et réalisation : Anne Monjaret, avec Jean-Yves Parris, juin 1990-juillet 1990.

Participation à des contrats collectifs

1998-2000 « Les hôpitaux en mouvement », convention MNATP-CEF/AP-HP, sur le transfert de trois hôpitaux parisiens, responsabilité scientifique de Marie-Christine Pouchelle.

1996 Les déménagements résidentiels en France, Contrat de recherche (CDD), Argonautes, Laboratoire d'Ethnologie Université Paris V - Sorbonne, pour la Mission recherche et prospective de La Poste, sous la responsabilité scientifique de Dominique Desjeux et en collaboration avec Sophie Taponier, oct -déc 1996 (employeur Argonautes).

1992-1994 Les artisans de l'élégance, Appel d'offres « Ethnologie des techniques, emprunts et innovations techniques » de la Mission du Patrimoine ethnologique. Recherche menée par une équipe de quatre chercheurs, coordinatrice de l'équipe, rédaction du chapitre « les modistes » : Anne Monjaret ; responsabilité scientifique : Martine Jaoul, nov. 1992-oct. 1993 (employeur : Société des Amis des ATP).

1991-1992 L'usine se met au vert, la ville au parfum », Appel d'offres « Pratiques et politiques culturelles de l'identité » de la Mission du Patrimoine ethnologique, Recherche menée en collaboration avec Monique Le Chêne sur une commune du Morbihan, responsabilité scientifique : Georges Augustins, fév. 1991- fév. 1993 (employeur : Université de Paris X Nanterre).

1988-1989 Le meuble et l'équipement ménager, pratiques de consommation, Appel d'offres sur « les consommations familiales » de la Mission du Patrimoine ethnologique, responsable scientifique : Martine Segalen, Enquêtes dans les foyers ébroïciens : Anne Monjaret, fév. 1988- juin 1988/ avril 1989-juin 1989 (employeur CEF/ CNRS).

REPONSE A DES APPELS D'OFFRE

2011 Projet « « Midinettes », trois générations de socialisation féminine par la chanson », responsabilité scientifique, avec Michela Niccolai, Mélanie Roustan, Réponse à l'appel à projets « Le genre et la culture, Ministère de la culture et de la communication », Département des études, de la prospective et des statistiques, Association Pavages, dépôt le mi-août 2011.

2010 Projet « Les résistances des individus à échanger les déchets » sous la responsabilité de Valérie Guillard, Participation en tant que partenaire 5, réponse de l'appel à projets « Déchets et Société » lancé par ADEME, Université Paris Descartes, Cerlis, dépôt le 13 octobre 2010 (positif).

Projet « Le musée des « Autres » à travers ses métiers. Retout sur un terrain, ethnologie d'une transformation : du MNAAO à la CNHI, au MQB et au MuCEM », avec Mélanie Roustan, réponse à appel à projets « Pour une ethnologie des métiers du patrimoine », Ministère de la Culture - la Direction générale des patrimoines - Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Association Pavages, dépôt le 25 juin 2010 (positif).

2008 Programme « Recueil de la mémoire orale d'anciens du textile »- Appel à candidature lancé par la ville de Bolbec, responsable du projet, collaboration avec Séverine Dessajan, printemps 2008 (négatif).

2006 Programme de recherche sur la ville de Paris – Appel à projets 2006, Patrimoine. La mémoire ouvrière et ses marques dans le paysage urbain : son inscription dans la ville, Projet « Le Paris des « midinettes ». Ethnologie des traces et mémoires des ouvrières parisiennes », Responsable de la recherche, mai 2006 (positif).

2005 Programme de recherche sur la ville de Paris – Appel à projets 2005, Patrimoine. La mémoire ouvrière et ses marques dans le paysage urbain : son inscription dans la ville, Projet « Le Paris des « midinettes ». Traces et mémoires des ouvrières parisiennes, Coordinatrice de la recherche, mai 2005 (négatif).

1999 Aide à Projet nouveau (APN), jeune chercheur, Projet : Manger et boire au bureau : règles, normes et pratiques alimentaires sur les lieux de travail, France-Italie, responsable scientifique du projet, constitution d'une équipe et mise en place d'un réseau de collaborateurs, avril 1999 (négatif).

Consultation de recherche « Habitat et vie urbaine », Plan Urbanisme Construction Architecture, Ministère de l'Equipement, des transports et du logement, Projet : Regards croisés France-Italie sur les lieux de travail comme espaces habités : l'exemple des pratiques alimentaires dans l'entreprise, responsable scientifique du projet, constitution d'un groupement (une équipe française et une équipe italienne), mai 1999 (négatif).

GESTION DE LA RECHERCHE

Responsabilité administrative et scientifique

2010-2011 Présidente du comité d'experts dans le cadre de l'évaluation du GRIS EA 3232 et de LIDIFRA EA 4305, Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (AERES), automne 2010.
Rédaction de deux rapports

Fonctionnement des universités

2008 Coordinateur avec Rebecca Rogers, Christophe Giraud du groupe disciplinaire « sociologie-ethnologie », axe thématique « genre, famille », Université de Paris Descartes, dans le cadre du projet quadriennal de l'université, juin-juillet 2008

Fonctionnement des laboratoires

Depuis 2008 Responsable du thème « Travail et groupes professionnels» du CERLIS,

Coordinatrice dans le cadre du rapport quatriennal du CERLIS des travaux sur le thème du travail avec rédaction du Bilan du pôle « travail et professions » et des Perspectives du thème « travail et groupes professionnels », puis présentation des synthèses respectives lors de l'évaluation AERES.

Depuis 2002- Membre du conseil de laboratoire du CERLIS (élue)

1999-2001 Co-responsable (avec Florence Pizzorni, conservateur) du département scientifique « Institutions, réseaux, échanges » du musée national des arts et traditions populaires.

Correspondant formation du laboratoire de Centre d'ethnologie française (UMR 306)

Coordinatrice du rapport d'activité à quatre ans de l'unité CEF

Comité de sélection et /ou rapporteur

2011 EHESS, Rapporteur extérieur, Poste MCF en anthropologie: un rapport

Université Paris 3, collège A poste PR 0857, CNU 07- 20 : 2 rapports

2010 Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, collège B poste MCF de la 19ème section fléché « Sociologie des cultures contemporaines » : 21 rapports

Université Franche-Comté, collège B poste MCF de la 19ème section fléché « Sociologie de la question sociale, des inégalités sociales et des politiques sociales» : 17 rapports

Commission de spécialistes

2001-2008 **Section 19** de l'université de Franche-Comté, Membre nommé titulaire, collège B
2007 : 10 rapports
2005 : pas de dossiers mais participation au vote final

2001-2004 **Section 20** de l'université de Nice, collège B
2003 comme membre nommé titulaire : 7 rapports
2002 comme membre suppléant : 24 rapports

Membre d'associations professionnelles

2011 Membre de l'AFEA (Association française d'ethnologie et d'anthropologie)
Membre de la SEH (Société d'écologie humaine)

2007-2008 Membre de l'AFA (Association Française d'Anthropologie)

2002-2012 Membre de l'Association de sociologie française (ASF)
2006-2011 Bureau du RT 23 « Travail, activité, techniques » de l'AFS

2002-2005 Membre de l'association des ethnologues de l'enseignement supérieur (ADEES)

2008-2011 Membre du conseil de la Société d'ethnologie française
2004-2006 Membre du conseil de la Société d'ethnologie française
1996-2001 Membre du conseil de la Société d'ethnologie française
2001-2003 Membre de la Société d'ethnologie française

2002-2006 Membre de l'association du CTHS

1996 -2002 Membre du European Association of Social Anthropologists

Membre d'associations non professionnelles

2010-2011 Membre du conseil d'administration, association EthnoArt, Aubervilliers.

Depuis 2009 Membre du conseil scientifique, association « Ethnologues en herbe »- Ethnoclic, Paris.

1998-2000 Membre du conseil scientifique de l'association Pollen qui a entrepris une étude internationale sur l'habitat

Membre de groupe de travail

2011 Membre du thème « Enfance, adolescence, jeunesse » (responsable Régine Sirota)

2009-2012 Membre de l'Atelier de recherche « Sujets et organisations » - Lilith, SFSIC (coordinatrice Béatrice Vacher).

2000 Groupe pratique alimentaire de la société d'ethnologie française

Chercheur associé

2001-2004 Chercheur associé au Centre d'ethnologie française

1995-1996 Chercheur associé de « PRISME »CNET/CNRS

Responsabilité scientifique et expertise

2010-2011 Expert pour EFFIA-MTI et TMO dans le cadre d'un projet pour la direction de l'Innovation et de la Recherche – SNCF (septembre 2010- janvier 2011).

2009-2010 Membre actif du conseil scientifique dans le cadre de l'organisation d'un colloque « S'habiller pour travailler », sous la direction de Martine Villelongue, 30-31 mars 2010, Université de la mode- Université Lumière Lyon 2, Lyon.

2009 Membre du conseil scientifique, journée d'étude « Corps et genre : problèmes méthodologiques, sous la direction de Laurence Guyard et Aurélia Mardon, 19 novembre 2009, Saint-Denis, MHS Paris Nord.

2007-2010 Membre du conseil scientifique du musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget.

Membre du conseil scientifique, Projet « Graines d'ethnologie », création d'un outil pédagogique à destination des élèves et des enseignants des collèges en Ile-de-France (édité en 2008), association EthnoArt, Aubervilliers.

2007-2009 Membre actif du conseil scientifique, de l'exposition « Morceaux exquis, » Fondation EDF-MuCEM, commissaires Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi, Electra, Paris,, inauguration Mai 2011.

Membre du comité de pilotage du projet « Mémoire ouvrière textile », Fécamp.

2006 Membre du conseil scientifique, colloque international « Anthropologie des abris de loisirs : espace potentiel et habitat temporaire de plein air », sous la direction de Gilles Raveneau et Olivier Sirost, prévue du 25-27 octobre 2006 à la Maison de l'Ethnologie et de l'Archéologie, Université de Paris X- Nanterre.

2004 Expert, Réunion Sigma « sociabilité et lien social au travail », animé par Pierre-Yves Cusset, François de Singly, Olivier Galland, Commissariat général du Plan, Paris, 7 mai 2004.

2003 Membre du conseil scientifique de l'appel à recherches « restes », Mission à l'ethnologie, Ministère de la Culture (abandon du projet).

2001 Conseil scientifique de l'exposition dossier « Au bonheur des filles. Points de croix », commissaire Anne Tricaut, MNATP.

1999 Membre du groupe autour de la campagne d'acquisition « vêtement de travail » : les métiers de la bouche

1998 Co-responsable avec François Faraut, Drac Ile de France et François Calame, Drac Picardie, Etude réalisée par Françoise Lafaye sur le parcours d'un tissu pour la Mission du Patrimoine ethnologique.

1993 Membre du Conseil scientifique de l'exposition « Artisans de l'élégance »

ORGANISATION ET/OU ANIMATION DE SEMINAIRES, SEANCES DE COLLOQUE, ATELIER DANS CONGRES

2011-2012 **Organisation et animation** avec Philippe Combessie, Lucie Nayak et Gilles Raveneau, de journées d'étude « Ethnographies plurielles : les premiers pas » de la Société d'ethnologie française (SEF) en partenariat Université Paris Ouest Nanterre La Défense, automne 2012.

Organisation et animation d'une journée d'étude « Le peuple en ses habits », Paris, Musée Carnavalet, 20 janvier 2012.

Modératrice, session « Traçabilité et contrôle », journée d'étude « Sociologie et ethnographie des traces du travail. Cahiers professionnels et autres écrits », Université Paris Ouest Nanterre La Défense et RT 23(AFS), 14 décembre 2011.

Organisation et animation d'un séminaire doctoral « Les cultures du travail : approches ethnographiques» avec des doctorants du CERLIS, Ecole doctorale 180, université Paris Descartes/CERLIS, 4 séances (15 novembre 2011, 17 janvier 2012, 13 mars 2012, 15 mai 2012).

2010/2011 **Organisation et animation** de l'atelier thématique « Une anthropologie de Paris est-elle possible ? », avec la SEF, Premier Congrès de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFEA), Paris EHESS, 21-24 Septembre 2011.

Organisation et animation d'une journée d'étude doctorale « Les formes de résistance au travail : résultats d'enquêtes » pour les doctorants – thème « travail et groupes professionnels », Ecole doctorale 180, université Paris Descartes/CERLIS, 23 juin 2011.

Préparation, bureau du RT 23 – Travail, activité, techniques : « Créer-produire », Congrès de l'AFS, Grenoble, 5-8 juillet 2011.

Membre du comité d'organisation, colloque international à l'occasion des 40 ans de la revue *Ethnologie française*, organisée par la SEF et l'EASA, 21-22 juin 2011.

Organisation et animation avec Sophie Chevalier, Philippe Combessie, de deux journées d'étude « Ethnographies plurielles ou « carrières » d'ethnographes » de la Société d'ethnologie française (SEF) en partenariat avec l'Université de Franche Comté, LASA et MSHE de l'université de Franche Comté, Besançon- 18-19 mars 2011.

2009/2010 **Animation** de la séance « Les langages d'un métier », colloque « S'habiller pour travailler», Lyon, Université de la mode- Université Lumière Lyon 2, 30-31 mars 2010.

Organisation et animation avec Vincent Chabault de l'Atelier de recherche du thème « Travail et groupes professionnels », séminaire interne à destination des chercheurs, post-doctorants, doctorants et masters, Paris, CERLIS (25 novembre 2009, 13 janvier 2010, 17 février 2010, 14 avril 2010, 26 mai 2010, en co-animation avec l'axe Genre, 30 novembre 2010, 7 décembre 2010).

Organisation avec Tiphaine Barthelemy, Philippe Combessie, Laurent-Sébastien Fournier **et animation** de la séance « Terrains et réflexivité », journée d'étude « Ethnographies plurielles » - volet autour des disciplines de la Société d'ethnologie française (SEF) en partenariat avec le centre nantais de sociologie (EA 3260), Université de Nantes, Nantes, 19 mars 2010.

Animation (co-discutante avec Marc Bessin) de la première session de la journée d'étude « Le Genre du corps : problèmes méthodologiques », Saint-Denis, Maison des sciences de l'homme Paris Nord, 19 novembre 2009.

Organisation et animation avec Stéphane Abriol et Jasmina Stevanovic d'une journée de rencontre autour de l'usage des films en SHS, Paris, CERLIS, 26 mai 2009.

Préparation du RT 23 – Travail, activité, techniques : Présences au travail : entre visibilité et invisibilité, Congrès de l'AFS, Paris, 14-17 avril 2009

2008 **Animation** d'une table ronde « L'atelier de couture est en fête… », Les rencontres du pôle Travail et société « Le vêtement de travail, une deuxième peau », Paris, LISE, CNAM, 4 décembre 2008.

Animation avec Jasmina Stevanovic, d'une séance de projection du documentaire « Les Lip, Imagination au pouvoir » de Christian Rouand, 2007, suivie d'une discussion, Paris, CERLIS, 11 mars 2008.

2007 **Organisation et animation** avec Catherine Pugeault-Cicchelli d'un séminaire annuel « Le sexe de l'enquête. Construction sexuée du féminin et du masculin », Paris, CERLIS (CNRS/Paris5), une fois par mois à compter du mois de novembre.

2006 **Animation** de la session 6 « Radiographie de cabanes : du rural à l'urbain », deuxième partie, colloque international « Anthropologie des abris de loisirs : espace potentiel et habitat temporaire de plein air », prévu en 25-27 octobre 2006 à la Maison de l'Ethnologie et de l'Archéologie, Université de Paris X- Nanterre, vendredi 27 octobre 2006.

Animation de la session n° 2, « La matérialité des activités de travail » (mardi 5 sept. 2006 : 17h-19h), RT n° 23 « Sociologie du travail, activité et techniques », Bordeaux, 5-8 septembre 2006.

Préparation du RT 23 et Animation de la session n° 3, « rôles et identités sexués et division du travail » (mercredi 6 sept. 2006 : 14h30-16h30) du RT 33 « Famille, vie privée, vie publique », 2ème congrès de l'Association française de sociologie (AFS), Bordeaux, 5-8 septembre 2006.

Discutant avec Olivier Schwartz, atelier 9 « Couple et activité professionnelle », Colloque international « Couplages, découplages, recouplages conjugaux », CERLIS (Paris5/CNRS), AISLF, Paris, Sorbonne, 29-30 mai 2006.

Organisation et animation avec Catherine Pugeault-Cicchelli d'un séminaire annuel « Le sexe de l'enquête. Construction sexuée du féminin et du masculin », Paris, CERLIS (CNRS/Paris5), une fois par mois à compter de mars (demi-journée : 2 mars, 7 avril, 22 juin 2006, journée : 31 mai 2006).

2004 **Présidence** de la session « Programmes de travail », Colloque « Anthropologie appliquée aujourd'hui », S.E.F.-Sociedad Espanola de Antropologia Aplicada, Bordeaux, 24-26 mars 2004.

2003 **Animation** du séminaire « Alimentation et lien social » en présence de Jean-Pierre Poulain, CERLIS, Paris, 5 mai 2003.

2002-2004 **Organisation** en collaboration avec Jacqueline Eidelman, Anne Gotman des séminaires du CERLIS.

1999-2001 **Organisation et animation** avec Anne-Françoise Garçon, Gwenaël Delhumeau, Paul Smith d'un séminaire annuel « Démolition, disparition, déconstruction. Approches économique, historique et anthropologique », CNAM, Histoire des techniques contemporaines, Paris, une fois par mois, Animation en particulier de la séance du 20 mars 2001 : lieux et milieux professionnels : mécanismes de disparition et dynamique de changement.

Organisation et animation de l'atelier de la SEF sur les pratiques alimentaires sur les lieux du travail, MNATP, Paris, 14 janvier 2000.

ACCUEIL DE CHERCHEURS OU STAGIAIRES

2006 Revue d'*Ethnologie française*
Mars-avril : Ouidir Benabderrahmen
Mai-juin : Clarisse Bordonneau

2005 Revue d'*Ethnologie française*
Avril-juin : Giulia Zanini

2000-2001 Département « Institutions, réseaux et échanges », au MNATP-CEF
Octobre-mars : Vanessa Doutreleau, stage dans le cadre de l'Entraide intellectuelle

1999 Département « Institutions, réseaux et échanges », au MNATP-CEF
Novembre- décembre : Hélène Gendreau, 1ère année, Ecole du Louvre
Juillet-août : Frédéric Poulard en licence, Paris X Nanterre

DIFFUSION DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE

Expositions

2011 Texte « Les mots de l'ethnologue : un arrêt sur images, aux Archives nationales », Exposition dans le cadre du projet « Métamorphoses et innovations » Archives Nationales- site de Fontainebleau, Journées du patrimoine, 17-18 septembre 2011.

2010 Exposition « Fécamp. Paroles d'Anciens », conception et réalisation : Anne Monjaret, Séverine Dessajan ainsi que Marie Gaumy, Mickaël Lheureux (cinéastes) présentée par l'Association Hôpital de Fécamp d'Hier et d'Aujourd'hui, Fécamp, 28-31 janvier 2010 Ateliers Solsou, Théâtre Le Passage, et 6-25 novembre au centre de gériatrie Yvon Lamour.

2001 Réponse à un questionnaire sur « le futur » dans le cadre d'une exposition sur le même thème, organisée par Sciences Ressources (Centre de Culture Scientifique en Ile de France Sud) et la MJC Boby Lapointe de Villebon-sur-Yvette).

Entreprise, Collectivité

2003 En qualité d'experte, participation au conseil de quartier des Halles sur « aménagement et animation du jardin des Halles. Retransmission du groupe de travail PLU », Mairie du 1er arrondissement de Paris, 23 avril 2003.

2000 Dans le cadre de la mise en place d'une start-up sur le thème des cadeaux, pour Marking : aide à la conception de guide d'entretien, test, bibliographie, rédaction de news, mise en contact, juillet-novembre.

Participation à des débats, des rencontres

2011 Participation à la table ronde « Ornement et vêtement », Colloque *Questionner l'ornement*, Co-organisé par Les Arts Décoratifs et l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 7-8 novembre 2011.

Participation en tant que membre de conseil de la SEF, à la table ronde « Association », animé par Gilles Raveneau, Premier Congrès de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFEA), Paris EHESS, 21 Septembre 2011.

2008 Participation à une conférence-débat sur le thème «La fête, un rituel social à ré-inventer ? », CESAgora, avec également Jean-François Zurawik, au Conseil économique et social d'Alsace, Strasbourg, 15 décembre 2008.

2007 Participation à une table ronde « L'enseignement de l'anthropologie aujourd'hui : état des lieux », Séminaire « Actualité de l'anthropologie », AFA –APRAS, Paris, MSH, 13 février 2007.

2006 Rencontre « Vers la fin du travail ? », animée par Sylvain Allemand, avec Pierre Veltz, 16ème Festival des Sciences de Chamonix-Mont-Blanc, « La fin … et après », du 24-27 mai 2006, intervention le vendredi 26.

2003 Participation à la table ronde-débat « Bilans et perspectives : quel avenir pour l'ethnologie en classe », Journée « Quel avenir pour l'ethnologie en classe ? », Passerelles, Paris X-Nanterre, 7 mai 2003.

2002 Participation à une table ronde « L'ethnologie à l'école » sur les expériences d'initiation à l'ethnologie dans les lycées de l'Académie de Créteil, organisé par Kali Argyriadis et Sara Le Menestrel, Fête de la science, Paris, EHESS, 16 octobre 2002.

Chercheur invité, Les rencontres « Sciences et Citoyens », CNRS, Poitiers, 4-6 octobre 2002.

2000 Café sciences sociales, L'escholier, organisé par APSES, débat autour de « Fêtes, cadeaux dans une société marchande », dimanche 10 décembre 2000.

Rencontres Sciences et Citoyens organisées par le CNRS, Futuroscope de Poitiers, 27-29 octobre 2000, Atelier n° 7 La culture, pour qui, pour quoi ? : « La culture populaire », Atelier n°1 Notre Patrimoine : « Le patrimoine culturel ».

Participation à des émissions de radio et de télévision, interview presse, audiovisuel

(dont j'ai la trace)

Film

2010 Interview filmée dans le cadre du colloque « S'habiller pour travailler », WebTV université Lyon 2, 30 mars 2010.

2009 Interview filmée par Mathieu Simon à propos de l'étude réalisée sur les mémoires des habitants du centre du Havre reconstruit, mai 2009.

2008 Interview filmée par Jasmina Stevanovic, Les femmes officiers de la marine marchande, Tournage juillet 2008.

Interview filmée « La Saint-Valentin, je t'aime moi non plus », Réalisation d'un magazine télévisé par des étudiants en formation continue « Concepteur réalisateur vidéo, diffusé en interne devant un jury de ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle), tournage 15 février 2008.

2007 Interview filmée, Association EthnoArt, projet « Graines d'ethnologie », guide pédagogique sur la diversité socioculturelle, accompagné d'un CD rom, tournage octobre 2007.

2006 Interview filmée, Espace audiovisuel « L'atelier de l'ethnologue », exposition « Trésors du quotidien », Marseille, MUCEM, 22 mars à septembre 2007.

Télévision

2002 La grande bouffe, Dans ma boite, France 5, 25 octobre 2002.

1994 La Sainte-Catherine, TV 5 Canada, 25 novembre 1994.

La Sainte-Catherine, RTL TV, 25 novembre 1994.

Sur les artisans de l'élégance, la mode et les accessoires hier et aujourd'hui, F comme Femme, RTL TV, février.

1986 25 novembre : Intervention sur T.F.1 dans le cadre de l'émission intitulée La nuit des catherinettes.

Radio

2012 « Leçon de couture », documentaire radiophonique (2007), Réalisation : Félicie Artaud, Mise en ondes : Anne-Sophie Papillon, Production ACSR, Bruxelles., France Culture, Sur les dock –Récits du Gynécée, documentaires européens, 9 janvier 2012.

2008 RFC, Des livres et vous, Interview sur les catherinettes, Chalon en Champagne, décembre 2008.

Chronique livre, Interview sur les catherinettes par Bellanger, Radio Blue Berry, 22 octobre 2008.

2006 Interview sur la pratique de l'ethnologue et la rencontre avec les métiers de la couture, pour lz préparation d'un documentaire radiophonique « Leçon de couture » (2007), Production ACSR, Réalisation : Félicie Artaud, Bruxelles.

2004 Parenthèse : Les cadeaux, France Inter, Laurence Luret, 18 décembre 2004.

2003 D'un soleil à l'autre : l'alimentation en dehors de la maison, Radio-Canada Québec, Hélène Raymond, 23 octobre 2003.

2002 Alter Ego : Pourquoi se fait-on des cadeaux ?, avec Sophie Chevalier, France Inter, P. Martin, 6 décembre 2002.

Le Gai savoir : Grignotages, pauses-café, etc., avec Anne Lhuissier, Federica Tamarozzi, France Culture, G. Gromer, 19 septembre 2002.

2001 Surpris par la nuit : Une nouvelle vie mode d'emploi, France Culture, 4 au 6 septembre 2001.

Eclats de vie : J'adore déménager ou cela me déstabilise. RTL, 1 mars 2001, Isabelle Quenin.

1999 Le Gai savoir : le déménagement, avec Dominique Desjeux, France Culture, G Gromer, 26 février 1999.

Zinzin, « La vie déménage », France Inter, 10 février 1999.

1998 Interview sur la Sainte-Catherine, Radio France Berry, 24 novembre 1998.

Participation au débat histoire et combat, La moitié du ciel sur les femmes et le féminisme, France Culture. G. Gromer et D. Rousset. 7 mars 1998.

Le Gai Savoir : rapport entre sphères privée et professionnelle, exemple de la Sainte-Catherine, France Culture, G. Gromer, 31 janvier 1998.

1997 Interview sur Halloween, TSF Bobigny**,** 31 octobre 1997.

1996 La Sainte-Catherine, Radio France International, 25 novembre.

L'histoire du Chapeau (2) Rituels de la Sainte-Catherine, comportement et langage métaphorique. Chemins de la connaissance, France Culture, 9 juillet 1996.

1987 Les catherinettes, Radio 92, Diffusion le 25 novembre.

Revue, Presse

2010 « Mon truc en plume », propos recueillis par Julie Luong, *Victoire*, 24 décembre 2010.

« Deux finales en un week-end : les Miss voient double », Air du temps, propos recueillis Yves par Jaeglé, *Le Parisien*, 4 décembre 2010.

2009 « Sous les paillettes, la discrimination » sur les miss, avec Federica Tamarozzi, propos recueillis par Marie Gérard, *Femmes du Maroc*, décembre 2009.

«Sainte-Catherine : la revanche des femmes ?», propos recueillis par Emmanuel Touron, *Centre Presse,* Dossier week-end, 27 novembre 2009.

2008 « Le Fécamp de nos anciens », avec Séverine Dessajan, rubrique Société, propos recueillis par Marylise Nancel, *Le courrier Cauchois*, vendredi 19 décembre 2008, p. 7

.« La mémoire analysée», avec Séverine Dessajan, propos recueillis par O. G., *Le Progrès de Fécamp*, mercredi 3 décembre 2008.

« Coup de blouse », rubrique Vous, propos recueillis par Sonya Faure, *Libération*, mercredi 3 décembre 2008, p. 17.

«Pourquoi leur faire porter le chapeau », *Dernières nouvelles d'Alsace* propos recueillis par Marie Battinger, 25 novembre 2008.

« Questions à … » sur la Sainte-Catherine, propos recueillis par Chantal David, *La Voix du Nord,* 25 novembre 2008.

la fête des catherinettes, *Le Républicain Lorrain* propos recueillis par Isabelle Belin, novembre 2008.

« PDG ou DJ, il ne faut pas forcément choisir », Dossier La France, pays de toutes les fêtes », propos recueillis par Isabelle Hennebelle, *L'Expansion*, juillet-août 2008, n° 732, p. 116-118.

2007 « C'est la fête de l'enfant-roi par excellence », propos recueillis par Philippe Baverel, *Le Parisien*, samedi 22 décembre 2007, p.2.

« La perfection est de ce monde », propos recueillis par Hélène Guillaume*, ISA*, mai 2007, n°84, p.114-116.

« Quand la fête devient un outil de management », propos recueillis par Luc Peillon, *Le Monde, Economie*, Mardi 13 mars 2007, p. VIII.

« Pourquoi on s'ennuie en réunion ? », propos recueillis par Nina Delaunay, *Jasmin*, n°15, 29 janvier 2007, p. 64.

2006 «Le don crée du lien social », propos recueillis par Rezza Ould'Amer, *Les clés de l'actualité*, Milan Presse, 21 décembre 2006 au 3 janvier 2007, p. 10.

« Dans les entreprises les catherinettes font recette », propos recueillis par Matthieu Le Gall, *La Nouvelle République,* samedi 25 novembre 2006, p. 2.

« Pistes pédagogiques », *Le Monde de l'éducation*, n° 349, juillet-août 2006, p.55.

« Ca déménage ! », propos recueillis par Pierre Agède, *Enjeux. Les Echos*, Mai 2006, p. 104-108.

2005 « Concours de beauté : pourquoi tant de Miss ? Ces jeunes femmes véhiculent plus qu'une image de beauté. Explications. » par Jean-Daniel Sallin, *Tribune de Genève,* Vendredi 18 novembre 2005, p. 31.

« Pas seulement une affaire de beauté », par Marine Demazure, *Ouest-France,* Lundi 8 août 2005, p. 3.

« La Miss incarne la Mariée, la princesse ou la Star » avec Federica Tamarozzi, par Sylvaine Pittet, *Fémina*, Genève, n°32, 7 août 2005, p. 5

« Comment survivre à un déménagement », propos recueillis par Constance de Buor, *La vie,* 4 août 2005, p.16-18.

« On a glissé du mérite à la beauté » avec Federica Tamarozzi, propos recueillis par Marie-Dominique Arrighi, *Libération*, mardi 12 juillet 2005, p. 23.

« Etudes pour trois hôpitaux et un musée parisiens » : interview, *Thema CNRS* (en ligne), n°7, fin juin 2005.

« Le palais de la porte dorée : une destinée haute en symboles », interview, *Thema CNRS* (en ligne), n°7, fin juin 2005.

Courte biographie, *Lettre du Cerlis*, n°1, 2005.

« Vive la fête. Un rituel très tendance », propos recueillis par Myriam Hemoun, *Avantages*, n° 201, juin 2005, p. 125-130.

2004 « Noël est un rite qui participe à notre relation sociale », propos recueillis par Guillaume Lapaque, *Le Courrier du Loiret*, jeudi 23 décembre 2004, p. 9.

« Nos cadeaux de Noël : Pourquoi cette folie ? », propos recueillis par Colette David, *Ouest-France*, mardi 14 décembre 2004, p. 1 et 4.

« Offrez la lune », interview de Marie Tourres, *Atmosphères,* n° 84, décembre 2004 janvier 2005 : 82-85.

« Donner, offrir, gâter… pourquoi on en fait trop ? » + « Trois questions à Anne Monjaret », propos recueillis par Danièle Laufer, *Marie France*, décembre 2004 : 56-58.

« Du cul à l'ouvrage », propos recueillis par Ondine Millot, *Emploi, Libération,* Lundi 12 juillet 2004 : I-III.

« Bonheurs d'été : les retrouvailles », extrait d'interview, *Nouveau consommateur*, n° 5, juin-Juillet 2004 : 26-30.

2003 « Le retour de la gamelle» et « sur un coin de bureau», propos recueillis par Sonya Faure, *Emploi*, *Libération*, Lundi 13 octobre 2003 : I-II.

« Pour ou contre La Saint-Valentin ? », propos recueillis par Colette Piveteau, *Fémina*, *Le Journal du Dimanche* (n° 2927*),* n° 4, 2 février 2003 : 46-47.

2002 « Plaisir d'offrir, le sens caché de nos cadeaux», propos recueillis par Isabelle Gravillon, *Côté femme*, n° 171, 18 décembre 2002, 4-6.

« La gamelle est de retour », Propos recueillis par Marie-Nadine Eltchaninoff, Courriers Cadres, APEC, n° 1463, 17 octobre 2002, 12-14.

« Rituels de fin d'année : le guide survie », propos recueillis par Marie-Pierre Noguès, Management, n° 83, janvier 2002, 92-93.

2001 « Le look de l'emploi, Réussir sans cravate ? », propos recueillis par Lisa Telfizian, Nouvel Observateur, n° 1913, 5-11 juillet 2001, 119-120.

« Halloween, un phénomène de mode ? », propos recueillis par Sandrine Lauby, *Côté femme*, n° 112, 31 octobre 2001, 4-6.

2000 A propos du pique-nique du 14 juillet, « Un sentiment d'appartenance communautaire. Entretien avec Anne Monjaret », propos recueillis par Michel Clerget, *L'Humanité*, Vendredi 14 juillet 2000, 5.

1999 « Echangeons nos cadeaux pour l'an 2000 », Cahier spécial, *La Croix,* 2 décembre 1999, Propos recueillis par Marie Verdier

« Le prix d'un cadeau », *Le Progrès*, 27 novembre 1999, propos recueillis par Marie-Pierre Olphand.

Actualité de la recherche, « Un cadeau, ça n'a pas de prix!; enquête sur l'argent des cadeaux », CNRS INFO, n° 373, avril 1999,13-14.

1998 « Entretien avec Anne Monjaret, ethnologue, chercheur CNRS », Propos recueillis et commentés par Isabelle Garabuau, *Anthroepotes*, Vol II-4, hiver 1997-1998, 29-40.

1997 « La célébration de Halloween se répand dans l'hexagone », *Le Monde,* Dimanche 26 Lundi 27 octobre 1997, propos recueillis par Jean-Michel Normand.

1996 Interview, La Sainte-Catherine, un acquis social qui se perpétue, *Le Monde,* Mardi 26 novembre 1996, propos recueillis par Jean-Michel Normand.

Interview, Toutes griffes dehors, *Le Monde,* Dimanche 7-Lundi 8 avril 1996, propos recueillis par Régis Guyotat, p.17.

1994 « Entretien: 1930, année charnière », *Le Monde*, Temps libre, Samedi 5 mars 1994, propos recueillis par Régis Guyotat, p. XII.

1993 Interview sur le thème des rituels dans les entreprises, La fête même au boulot, *Grandes Lignes,* TGV, SNCF décembre1993-janvier 1994, 34-38.

1991 Interview, « Anne apprentie ethnologue », *France-Soir Ouest,* n°50, semaine du 10 au 7 Avril 1991, 2.

1987 Entretien, journal d'entreprise du Crédit Foncier de France, article sur la Sainte-Catherine.

1986 Interview pour un article consacré à la Sainte-Catherine, *Le Monde du dimanche,* 23 novembre 1986, Supplément Radio Télévision, la fête des vierges, 9.

Manuels scolaires

2007 Document 4 : Anne Monjaret, « La Sainte-Catherine », La sainte Catherine, culture festive dans l'entreprise, 1997, Séquence 2 ; Les rites et fêtes dans le monde de l'entreprise, in Français BTS, textes et méthodes, Nathan technique (voir : **http://www.lycée-hainaut.org/pegag/litter/kd-fra/index.php?entry070307-124149-** consulté le 13/02/2008)

Document 3 : Anne Monjaret, La sainte Catherine, culture festive dans l'entreprise, Ed du CTHS, 1997, sujet : Les rites et les fêtes dans le monde du travail, dossier proposé par Madame Mickal Ropolo, Documents pédagogique : Culture générale et expression, propostion de sujets pour les classes de BTS (voir : **http://www.lettres/ac.aix-marseille.fr/lycée/bts/btsfete.htm** consulté le 13/02/2008)

2006 Extrait de l'article d'Anne Monjaret, «L'argent des cadeaux », *Ethnologie française,* « Les cadeaux, à quel prix ? », n°4, 1998, in Français - Les épreuves à l'examen - BTS, Avril, 2006, Paris, Nathan.

MISSIONS (TERRAINS)

A l'étranger

2001 Salsomaggiore, Italie : du 1 septembre au 10 septembre 2001, avec Federica Tamarozzi (terrain)

En France

2008-2009 Fécamp, 11 jours non consécutifs, seule ou avec Séverine Dessajan (terrain entre novembre 2008 et février 2009, puis préparation plaquette, exposition)

2009 Le Havre, 5 jours (préparation terrain, suivi de l'enquête et intervention aux journées de Patrimoine le 19 septembre 2009)

FORMATION

1999 Etre interviewé à la télévision, 16-17 juin.

1998-1999 Pratique orale la langue américaine, Iresco, Paris.

1998 Sociologie et Internet, 3 avril.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

ENSEIGNEMENTS

Université Paris Descartes (Paris 5)

(en volume horaire effectif)

2011 Université de Paris Descartes, Chargé de cours, « La culture d'entreprise», master Ingénierie des risques, formation continue, **M2, CM**, 27 octobre 2011 (3h).

Université de Paris Descartes, Chargé de cours, « Sociologie et anthropologie de l'entreprise» (in Métiers, socialisation et pratiques professionnelles), département de sciences sociales, **M1 et M2, CM**, 23 septembre, 30 septembre, 7 octobre, 14 octobre, 4 novembre, 18 novembre, 25 novembre, 2 décembre, 9 décembre, 16 décembre 2011 (2h x 10 =20 h)

2010 Université de Paris Descartes, Chargé de cours, « Sociologie et anthropologie de l'entreprise» (in Métiers, socialisation et pratiques professionnelles), département de sciences sociales, **M1 et M2, CM**, 24 septembre, 1 octobre, 8 octobre, 22 octobre 29 octobre 24 octobre (2h x 6=12 h)

Université de Paris Descartes, Chargé de cours, « Domicile et travail : quels liens ? « Vie quotidienne et objets » (in sociologie de la vie quotidienne), département de sciences sociales, **M1, CM**, 10 mars, 17 mars, 24 mars, 7 avril, 5 mai, 12 mai (2h x 6=12 h)

2009 Université de Paris Descartes, Chargé de cours, « Domicile et travail : quels liens ? « Vie quotidienne et objets » (in sociologie de la vie quotidienne), département de sciences sociales, **M1, CM**, 18 mars, 25 mars, 1 avril, 8 avril, 29 avril, 6 mai (2h x 6=12 h)

2008 Université de Paris Descartes, Chargé de cours, « Domicile et travail : quels liens ? « Vie quotidienne et objets (in sociologie de la vie quotidienne - dir Christophe Giraud), département de sciences sociales, **M1, CM**, 30 janvier, 6 février, 13 février, 20 février, 27 février, 12 mars (3h x 3h = 18 h)

2007 Université de Paris Descartes, Chargé de cours, « Observation qualitative », Méthodes (dir. Bruno Brévan), département de sciences sociales, **L3**, **CM et TD**, deux groupes, tous les mardi du 2 oct. au 18 déc. (12 séances 1h30 : 18h soit 15hTD et 3hCM x2=36h)

Université de Paris 5, Chargé de cours, « Domicile et travail : quels liens ? », Vie quotidienne et objets (in sociologie de la vie quotidienne- dir Christophe Giraud), département de sciences sociales, **M1, CM,** 21 mars, 28 mars, 4 avril, 25 avril, 2 mai, 9 mai (9 h)

2006 Université de Paris 5, Chargé de cours, « Domicile et travail : quels liens ? », Vie quotidienne et objets (in sociologie de la vie quotidienne- dir Christophe Giraud), département de sciences sociales, **M1, CM**, 22 février, 1 mars, 8 mars, 15 mars, 22 mars, 29 mars (9 h)

2005 Université de Paris 5, Magistère en sciences sociales appliquées aux relations interculturelles (dir. Dominique Desjeux), **3ème année**, Contrat pour Interelles, participation au lancement de l'enquête sur la relation de genre entre cadres et dirigeants, homme/femme dans l'entreprise, septembre (4 h)

Université de Paris 5, Chargé de cours, sociologie de la consommation (in sociologie de la vie quotidienne - dir Christophe Giraud), département de sciences sociales, **M1, CM**, 23 mars, 30 mars, 6 avril, 13 avril (6 h)

2001 Université de Paris 5, Magistère en sciences sociales appliquées aux relations interculturelles (dir. Dominique Desjeux), **2ème année**, Contrat pour La Poste sur les usages de Cartes Postales, Responsable du Tutorat Enquêtes en vraie grandeur (avec Nicolas Hossard), octobre-décembre 2001 (46 h)

Université de Paris 5, Chargé de cours, Les rites, Sociologie de la famille, département de sciences sociales, Licence et maîtrise, CM, 28 avril et 12 mai 2001 (6 h)

2000 Université de Paris V - Sorbonne, responsable du Tutorat Enquêtes en vraie grandeur. Magistère en sciences sociales appliquées aux relations interculturelles (dir. Dominique Desjeux), **2ème année**, Contrat pour La Poste sur les usages de la boite aux lettres (40 h, automne.

1999 Université de Paris V - Sorbonne, responsable du Tutorat Enquêtes en vraie grandeur. Magistère en sciences sociales appliquées aux relations interculturelles (dir. Olivier Martin), **2ème année**, Enquêtes sur les représentations des Français par les chinois de Paris (40 h).

1997 Université de Paris V- Sorbonne, responsable du Tutorat Enquêtes en vraie grandeur. Magistère en sciences sociales appliquées aux relations interculturelles (dir. Olivier Martin), **2ème année**, Contrat sur le thème des jeunes dans les squares, parcs et bois à Paris pour la Mairie de la Ville de Paris, Parcs et Jardins avec Sylvaine Conord pour le suivi de l'enquête photographique (40 h).

1996 Université de Paris V- Sorbonne, responsable du Tutorat Enquêtes en vraie grandeur. Magistère en sciences sociales appliquées aux relations interculturelles (dir. Dominique Desjeux), **2ème année**, Contrat sur le thème du déménagement pour La Poste, assistée de Philippe Micheau (40h)

Université de Lille III

(en volume horaire effectif)

1996-1997-1998 Université de Lille III, Chargé du cours « Anthropologie de la culture matérielle et des nouvelles technologies », **licence** d'ethnologie du monde contemporain, **CM** (28 h/an)

Université de Paris X Nanterre

(en volume horaire effectif)

2011 Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, département de Sociologie, Intervenante, **M2**, second semestre, Master professionnel « projet culturel », secteur patrimonial et valorisation culturelle (dir. Gabriel Segré), intervention « Faire patrimoine. Autour des questions de patrimonialisation : étude de cas » (6h), 5 avril.

Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, département de Sociologie, Intervenante, **M2**, second semestre, Recherches en socio-anthropologie, « science sociale : sociologie, expertise sociale » (dir. Philippe Combessie) : intervention : « qu'est-ce que le CNRS et le métier de chercheur » (2h de cours), 30 mars.

2010/2011 Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, département de Sociologie, Intervenante, **M1**, premier semestre, Recherches en socio-anthropologie, « science sociale : sociologie, expertise sociale » (dir. Philippe Combessie) (4h de cours sans compter les lectures de l'ensemble des dossiers de l'UE, les réunions et le suivi plus particulier d'une étudiante), 14 octobre, 16 décembre.

2009/2010 Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, département de Sociologie, Intervenante, **M1**, premier semestre, Recherches en socio-anthropologie, « science sociale : sociologie, expertise sociale » (dir. Philippe Combessie) (4h de cours sans compter les lectures de l'ensemble des dossiers de l'UE, les réunions et le suivi plus particulier d'une étudiante)

2008/2009 Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, département de Sociologie, Intervenante, **M1**, premier semestre, Recherches en socio-anthropologie, « science sociale : sociologie, expertise sociale » (dir. Philippe Combessie) (4h de cours sans compter les lectures de l'ensemble des dossiers de l'UE, les réunions et le suivi plus particulier d'une étudiante)

1993-1996 Université de Paris X, Chargé de Travaux Dirigés en Sociologie, **DEUG** Sciences Humaines et Communication. UV annuelle intitulée « Introduction à la sociologie » (dir. François Vatin, Michel Lallement, Jean-Pierre Bardou), deux groupes, **TD** (100 heures/an)

Ecole d'infirmières de l'hôpital Necker (IFSI)

1989-1993 Chargée de cours, Sociologie, ethnologie, anthropologie, niveau 1ère année (environ 40 heures)

Ecole d'infirmières de l'hôpital La Rochefoucault à Cochin (IFSI).

1991-1995 Chargée de cours, Sociologie, ethnologie, anthropologie, niveau 1ère année (environ 40 heures)
1994-1995 Chargée de cours, Sociologie des organisations, niveau 2ème année (15 heures)

Formation des aides-soignantes de l'hôpital La Rochefoucault

1994-1995 Chargée de cours, Introduction à l'ethnologie de la France (10 heures)

Ecole d'infirmière de Versailles

1994-1995 Chargée de cours, Introduction à l'ethnologie de la France, niveau 1ère année
1996-1997 Chargée de cours, Introduction à l'ethnologie de la France, niveau 1ère année

Ecole pratique de service social

1990-1992 Chargée de cours, Approche interculturelle du groupe familial, séminaire sur la famille ; 1ère année

1990 Chargée de cours, Anthropologie de la Parenté, 2ème année
Chargée de cours, Afrique Noire, 3ème année.

Ecole Nationale Sociale

1996-1997 Chargée de cours, Introduction à l'anthropologie de la France et approche sociologique et anthropologique de la famille, 1er et 2ème année
Séminaire atelier, 3ème année,

FORMATION

1999 Journée de formation auprès d'agents des Parcs et Jardins de la Ville de Paris, 25 mars 1999

1997 Journées de formation sur le thème de « la petite enfance » pour Migration santé, Paris, 25 février, 3 mars, 6 mars, 28 mars 1997.

Journée de formation sur le thème de « l'alimentation » pour Migration santé, Paris, 24 février 1997

Journée de formation sur le thème du « corps et culture » pour Migration santé, Ecole d'infirmière, Dreux, 11 juin 1997.

1996 Journée de formation sur le thème « la communication » pour Migration santé, Centre hospitalier de Blois, 26-27 juin 1996.

Journée de formation sur le thème « Anthropologie de la santé et migration (Afrique noire et Maghreb » pour Migration santé, Paris, 20 novembre 1996.

PARTICIPATIONS OCCASIONNELLES A DES ENSEIGNEMENTS

2005 « De l'épingle à l'aiguille : lecture ethnographique des rites de passage de la jeune fille à travers les contes », stage sur « le conte populaire de tradition orale. Approche ethnographique et interculturelle », Académie de Créteil - MNATP, Paris, 1 avril 2005.

2004 « De l'épingle à l'aiguille : lecture ethnographique des rites de passage de la jeune fille à travers les contes », stage sur « le conte populaire de tradition orale. Approche ethnographique et interculturelle », Académie de Créteil - MNATP, Paris, 17 mars 2004.

« L'ethnologue et son terrain », Ecole du Louvre, MNATP, 3ème année, Paris, 10 mars 2004 (responsable Florence Pizzorni).

2003 « Penser les cultures professionnelles à travers l'articulation du travail et du hors travail », formation continue « Concepts et méthodes de l'ethnologie de la France contemporaine : quelques exemples de recherches, Université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle, DAEPS, Paris, 18 septembre 2003 (responsable Martin de La Soudière).

« L'alimentation au travail ». Cours « Anthropologie de l'alimentation », niveau Licence, Université de Paris 8, Saint-Denis, 4 juin 2003 (responsable Isabelle Moussaoui).

« Construction des identités professionnelles », IFSI Cochin La Rochefoucault, deuxième année, Paris, 27 mai 2003.

« Pratiques et rites de passage des jeunes filles : études du motif des épingles et des aiguilles dans quelques versions populaires de contes (Chaperon rouge, Cendrillon, La petite Sirène, La Belle au bois dormant) », stage sur « le conte de tradition orale. Approche ethnographique et interculturelle », Académie de Créteil - MNATP, Paris, 31 mars 2003.

« Approche anthropologique des pratiques autour de l'argent », ETSUP, séminaire, Paris, 4 février 2003.

« Expériences d'enquête », Ecole du Louvre, 3ème année, MNATP, Paris, 29 janvier 2003 (responsable Florence Pizzorni).

2002 « La dimension privée dans l'espace de travail », séminaire de doctorat, Université de Paris 5-René Descartes, Paris, 5 décembre 2002 (responsable François de Singly).

« Construction des identités professionnelles », IFSI Cochin La Rochefoucault, Paris, 13 juin 2002.

« Approche anthropologique des pratiques autour de l'argent », ETSUP, 2ème année, séminaire, Paris, 31 janvier 2002.

« De l'épingle à l'aiguille : lecture ethnographique des rites de passage de la jeune fille, à travers les contes », stage sur « le conte de tradition orale. Approche ethnographique et interculturelle », Académie de Créteil - MNATP, Paris, 21 janvier 2002.

2001 « Les lieux de travail comme objet de recherche de l'ethnologue », formation continue sur les concepts-clé de l'anthropologie, Université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle, DAEPS, Paris, 12 décembre 2001 (responsable Martin de La Soudière).

« Construction des identités professionnelles », IFSI Cochin La Rochefoucault, Paris, 14 juin 2001.

« Lecture ethnographique des rites de passage de la jeune fille à travers les contes populaires », séminaire « Rites et rituels contemporains de l'enfance », Paris, 6 février 2001 (responsables Gilles Brougière et Régine Sirota)

« Donner et recevoir de l'argent aujourd'hui en ville : approche anthropologique », ETSUP, 2ème année, séminaire, Paris, 30 janvier 2001.

2000 « Le langage des aiguilles et des épingles ou le registre des filles à marier dans le conte », stage sur les contes, Académie de Créteil - MNATP, Paris, 16 novembre 2000.

« Construction des identités professionnelles », IFSI Cochin La Rochefoucault, Paris, 15 juin 2000.

« De la maison à l'entreprise : comment l'ethnologue construit progressivement son objet de recherche », séminaire, Università degli Studi di Torino, 22 mai 2000 (responsable Prof. Piercarlo Grimaldi).

« Chronique d'une mort programmée : l'ethnologue face à la fermeture d'hôpitaux parisiens », séminaire de DEA, Nanterre, Université de Paris X, Nanterre, 6 mars 2000 (responsable Martine Segalen).

« Les bureaux comme espace habité », séminaire de maîtrise, Université de Tours, 2 mars 2000 (responsable Nathalie Bonini)

« Donner et recevoir de l'argent aujourd'hui en ville : approche anthropologique » ETSUP, 2ème année, séminaire, 25 janvier 2000.

1998 « Des expériences de terrain », séminaire de DEA « Modes de vie et politiques sociales », Université de Paris 8, Saint-Denis, 2 décembre 1998 (responsable Aissa Kadri)

« La vie dans les bureaux », Journée de formation « Introduction à l'ethnologie », Académie de Versailles, MNATP-CEF, Paris, 20 janvier 1998.

« De la thèse au CNRS », séminaire de DEA, Nanterre, Université de Paris X, Nanterre, 19 janvier 1998 (responsable Martine Segalen)

1996 « Les pratiques téléphoniques chez les cadres », séminaire « Ethnologie du patrimoine », DEA, Université de Paris X, Nanterre, 8 janvier 1996 (responsable Martine Segalen).

1994 « Ethnologie des organisations : cultures de métiers », Sessions annuelles de formation en ethnologie de la France organisées par la Société d'Ethnologie française, Paris, MNATP, 27-29 avril 1994.

« Exposition "Artisans de l'élégance" », avec Jean-François Gorre, séminaire « Ethnologie du patrimoine », DEA de l'université de Paris X - Nanterre, MNATP, Paris, 10 mars 1994 (responsable Martine Segalen).

« Exposition "Artisans de l'élégance" », avec Florence Pizzorni, séminaire « sociologie de la culture », DEA de l'université de Paris X - Nanterre, MNATP, Paris, 4 février 1994 (responsable Marie-Claude Groshens).

1993 « La Sainte-Catherine : regard sur les femmes au travail », Séminaire « Histoire des a femmes », Université de Paris 7 - Jussieu, Paris, 15 Mars 1993 (responsable Michelle Perrot).

1992 « Les chapeaux de la Sainte-Catherine, hier et aujourd'hui », séminaire de l'Ecole du Louvre sur les métiers de l'élégance, M.NATP, Paris, 24 février 1992 (responsable Martine Jaoul).

« L'importance de la mercerie dans l'accès à l'élégance », séminaire de l'Ecole du Louvre sur les métiers de l'élégance, MNATP, Paris, 9 décembre 1992 (responsable Martine Jaoul).

« Les manipulations de la tradition dans la fête de la Sainte-Catherine dans les entreprises », Paris, séminaire de DEA, université de Paris X - Nanterre, C.E.F., Paris, 30 novembre 1992 (responsable Martine Segalen).

1990 « Les métaphores associées aux cheveux », séminaire des Langues Orientales, Clichy, 5 avril 1990 (responsable Jacqueline de La Fontinelle).

« L'ameublement dans des intérieurs domestiques à Evreux », Paris, séminaire de DEA, université de Paris X - Nanterre, C.E.F., Paris, 22 mars 1990 (responsable Martine Segalen).

DIRECTION DE TRAVAUX UNIVERSITAIRES

Université

Direction de thèse

Depuis 2010 Direction de la thèse de doctorat en sciences sociales de Laurie Louvet sur l'éco-habitat, Université Paris Descartes, Bourse Cifre GDF.

Depuis 2008 Direction de la thèse de doctorat en sciences sociales de Jasmina Stevanovic sur les carrières de marin dans la marine marchande, Université Paris Descartes.

Direction de mémoire (M1, M2)

2011-2012 Directeur du mémoire de M2 de Kévin Robin sur « L'alimentation au travail», Département de sociologie, université de Paris Descartes.

Directeur du mémoire de M1 de Antony Fouet sur « Des hommes dans les milieux professionnels majoritairement féminins », Département de sociologie, université de Paris Descartes

2010-2011 Co-Directeur avec Patrick Williams du projet de mémoire de M2 d'Adeline Dubois sur l'ethnologie et son enseignement dans les établissements du secondaire, Département d'ethnologie, université Paris Ouest Nanterre La Défense (non soutenue).

Directeur du mémoire de M1 de Kévin Robin sur « les pauses déjeuner dans les restaurants d'entreprise », Département de sociologie, université de Paris Descartes (soutenance le 14 juin 2011).

Directeur du mémoire de M1 de Jean-Baptiste Lobel sur les usages de « Facebook au travail », Département de sociologie, université de Paris Descartes (soutenance le 14 juin 2011).

Directeur du projet de mémoire de M1 de Léa Poncini sur le New Burlesque, Département de sociologie. Recherches en socio-anthropologie, Master « Economie et Société », université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2ème année (abandon).

2009-2010 Directeur du projet de mémoire de M1 de Léa Poncini sur le New Burlesque, Département de sociologie. Recherches en socio-anthropologie, Master « Economie et Société », université Paris Ouest Nanterre La Défense

Tuteur du mémoire de M2 de David Ernaux, sur les grands cuisiniers : gastronomie et patrimoine, sous la direction d'Anne-Françoise Garçon, Master recherche d'histoire des techniques, université de Paris I (changement de thématique de recherche).

Co-directeur (avec Christophe Giraud) du mémoire de M1 de Léa Sahin sur le rugby féminin, Département de sociologie, université de Paris Descartes (soutenance le 17 juin 2010).

Directeur du mémoire de M1 de Emelyn Granier sur la division sexuelle des tâches domestiques, Département de sociologie, université de Paris Descartes (soutenance le 17 juin 2010).

2008-2009 Co-directeur (avec Jean-Michel Morin) du mémoire de M1 de Estelle Riboit, sur l'aménagement de l'espace de travail en bureaux paysagers, Département de sciences sociales, université Paris Descartes (soutenu le 15 juin 2009)

Co-directeur (avec Jean-Michel Morin) du mémoire de M1 de Maëva Roux, sur les femmes caristes, Département de sciences sociales, université Paris Descartes (soutenu le 15 juin 2009)

Directeur du mémoire de M1 de Matthieu Guiot sur enjeux urbains, politiques et sociaux d'une friche industrielle, Département de sociologie, université Paris Descartes (abandon pour formation en école d'urbanisme).

Co-directeur (avec Sylvaine Conord) du projet de mémoire de M1 de Leticia Vioque sur « Appropriation et symbolisme de l'espace publique : Le cas des restaurants indiens de La Chapelle », Département de sociologie. Recherches en socio-anthropologie, Master « Science sociale : sociologie, expertise sociale », université Paris Ouest Nanterre La Défense.

2005 Tuteur du mémoire de maîtrise Sylvie Rouyer, sur le musée de Saint Quentin en Yveline, sous la direction de Martine Segalen, ethnologie, université de Paris X - Nanterre (soutenu le 15 septembre 2005)

2004 Co-directeur avec Jean-Pierre Hassoun du mémoire secondaire sur la fermeture d'une maternité à Nogent le Rotrou de Valerie Brustolin, DEA de sciences sociales, ENS-EHESS (soutenue).

Tuteur méthodologique de la thèse de Alaa Szendy El Kurdi sous la co-direction de Jean-Luc Cerdin (Essec) et Frédéric Wacheux (Dauphine), université de Paris 1, UFR Gestion spécialité gestion des ressources Humaines (sans suite).

2001-2002 Co-directeur de maîtrise de Guillaume Tisseyre sur les intermittents du spectacle, sous la première direction de Dominique Desjeux, sociologie, université de Paris 5 (abandon)

Tuteur du mémoire de maîtrise de Cecile Francillard, sur « Les forgerons de la RATP, « noblesse » d'un corps de métier, au-delà de l'institution. Collecte et lectures d'une mémoire ouvrière », sous la direction de Jean-Pierre Hassoun, ethnologie, université de Paris X-Nanterre (soutenu 30 septembre 2002).

Deuxième directeur de maîtrise de Monika Parmentier, « Professeur : y a-t-il une vie après le lycée ? » sous la première direction de Dominique Desjeux, sociologie, université de Paris 5 (soutenu le 21 juin 2002)

2000-2001 Tuteur du mémoire de maîtrise de Nathalie Binaux sur l'usine inscrit dans un territoire local, sous la direction de Georges Augustins, ethnologie, université de Paris X Nanterre (soutenu le 20 juin 2001)

Tuteur du mémoire de maîtrise de Lucie Ruette sur une start up, sous la direction de Georges Augustins, ethnologie, université de Paris X Nanterre (abandon)

Tuteur du mémoire de maîtrise de Céline Janvier sur les boutiques transformées en bureau, sous la direction de Dominique Desjeux, sociologie, université de Paris V (soutenu le 18 juin 2001)

1999-2000 Tuteur du mémoire de maîtrise de Aurélia Mardon, sur les dessous féminins, sous la direction de Martine Segalen, ethnologie, université de Paris X Nanterre (soutenu le 24 octobre 2000)

Tuteur du mémoire de maîtrise Emmanuelle Bernard sur l'espace et les relations sociales dans un bureau de Poste, sous la direction de Georges Augustins, ethnologie, université de Paris X Nanterre (soutenu le 25 octobre 2000)

1997-1998 Tuteur du mémoire de maîtrise de Fanny Deschamps. « Les lois alimentaires et le discours rabbiniques : esquisse des autorités juives en France », sous la direction de Christian. Ghasarian, UFR IDIST, ethnologie, université de Lille III, 1998 (soutenu le 2 octobre 1998)

Tuteur du Mémoire de maîtrise de Sarah Moreau. « Trafic d'abstraction : étude de six lecteurs de Voici pour une phénoménologie de l'attachement et de la séparation », sous la direction de Christian. Ghasarian, UFR IDIST, ethnologie, université de Lille III, 1998 (soutenu le 2 octobre 1998)

1995-1996 Tuteur d'un mémoire de maîtrise d'ethnologie consacré aux usages téléphoniques des personnes âgées sur la commune d'Issy-les-Moulineaux, sous la direction de Martine Segalen, ethnologie, université de Paris X Nanterre. (soutenue en 1996).

Ecole Nationale Sociale

1996-2002 Deux guidances de mémoire DEASS par an
Jury blanc, préparation à l'oral du DEASS

ETSUP

2000-2001 Direction de mémoire DSTS (abandon en fin de parcours)

RAPPORTEUR (Diplôme)

Rapporteur de thèse

2009 Pré-rapporteur de la thèse « Habiter avec l'énergie. Pour une anthropologie sensible de la consommation d'énergie » de Mme Hélène Subrémon, sous la direction de Philippe Bonnin, Université de Paris X- Nanterre.

Rapporteur du mémoire

1993 Rapporteur du mémoire de DESS, « le chapeau dans la presse féminine, à propos d'une manifestation au Musée des arts et traditions populaires » de Melle Kléopatra Labri, sous la direction de Henriette Touillier (CNRS-C.E.F.). DESS Direction de projets culturels, Options Métiers de la culture, Responsable de formation : monsieur Jean-Paul Bozonnet, Institut d'Etudes Politiques de Grenoble, octobre.

MEMBRE DE JURY

Jury d'habilitation à diriger des recherches

Jury de thèse

2012 Membre de jury de thèse composé également de Nathalie Boireau, Philippe Combessie (rapporteur), David Le Breton (rapporteur), Université Paris Descartes. Département des sciences sociales. Thèse de doctorat : « Dire et faire dire l'indicible. Entre secret et stigmate, l'analyse d'un processus d'enquête sociologique sur le ballonnement» d'Agathe Bonnet, sous la direction de Dominique Desjeux, Université Paris Descartes (soutenue le 29 mars 2012).

2009 rapporteur et Membre de jury de thèse composé également Olivier Coutard, Marie Roué (rapporteur), Martine Segalen, Elizabeth Shove, Jean-Pierre Traisnel, Université de Paris X-Nanterre, Ecole doctorale Economie, Organisations, Sociétés. Thèse de doctorat de sociologie « Habiter avec l'énergie. Pour une anthropologie sensible de la consommation d'énergie » de Hélène Subrémon, sous la direction de Philippe Bonnin (soutenue le 11 juin 2009)

2006 Membre de jury de thèse composé également de Geneviève Fraisse, Alain Quemin, Didier Lapeyronnie, Jean-Sébastien Marcoux, Paris 5- René Descartes. Département des sciences sociales. Thèse de doctorat : « La transmission d'un modèle de réussite à travers le vêtement. *Dress for success* : normalisation de la classe, de la race et du genre par l'apparence professionnelle » d'Isabelle Hanifi, sous la co-direction de Dominique Desjeux (Université Paris 5, de Gilles Houle (université de Montréal) (soutenue le 28 novembre 2006).

1999 Membre de jury de thèse composé également de Jean-Pierre Corbeau, Jean-Pierre Terrail, Paris 5- René Descartes. Faculté des sciences humaines et sociales - Sorbonne. Département des sciences sociales. Thèse de doctorat : « La cuisine des jeunes. Pratiques et représentations culinaires comme révélateurs de l'étape de vie de la jeunesse. » d'Isabelle Garabuau-Moussaoui, sous la direction de Dominique Desjeux (soutenue 22 novembre 1999).

Jury de mémoire

2009 Membre du jury, mémoire de Master 1 en sciences sociales « Les interactions dans un marché » de Sarah Spielmann Pomar, sous la direction de François de Singly, Université Paris Descartes (soutenu le 25 juin 2009)

Membre du jury, mémoire de Master 1 en sciences sociales « Le culte de la peau claire» de Flora Mahoukou, sous la direction de Christophe Giraud, Université Paris Descartes (soutenu le 23 juin 2009)

2008 Membre du jury, mémoire de Master 1 en sciences sociales, « Corps prostituées, corps malmenés » de Cynelle Dufournaud, sous la direction de Catherine Pugeault-Cicchelli, Université Paris Descartes (soutenu 17 septembre 2008).

Membre du jury, mémoire de Master 1 en sciences sociales, « Le graffiti, symptôme d'un malaise ou nouvelle expression collective» de Sami Akkas, sous la direction de Michel Kokoreff, Université Paris Descartes (soutenu 23 septembre 2008).

Membre du jury, mémoire de Master 1 en sciences sociales, « La virilité et l'épilation masculine» de Vincent Maraboeuf, sous la direction de Christophe Giraud, François de Singly, Université Paris Descartes (soutenu 24 septembre 2008).

2002 Président de jury. Mémoire de maîtrise d'ethnologie, « Entre usage et esthétique : l'ambivalence de la cuiller dans le circuit muséologique » de Carine Laurent, sous la direction de Martine Segalen, Jean-Pierre Hassoun comme membre du jury, Paris X – Nanterre (soutenu le 26 septembre 2002).

ACTIVITES EDITORIALES

REDACTION

2003-2006 **Rédactrice en chef** de la revue ***Ethnologie française*** (classement AERES : Sociologie-démographie/ Anthropologie-Ethnologie)

1993-1996 Membre du comité et du **secrétariat** de rédaction ***Le Mouvement social***

COMITE DE REDACTION

Depuis 2004- Membre du comité de rédaction de la revue ***Ethnologie française***

Depuis 2006- Membre du comité de lecture de la revue interdisciplinaire ***Corps***

Depuis 2002- Membre du comité de lecture de ***Ethnographiques.org***

2000-2008 Membre du comité de rédaction des ***Cahiers Consommations et Sociétés***

REFERE, RELECTEUR DE DOSSIER

2007/2008 pour les revues ***Alter*** (1 article en 2007)
Consommations et Sociétés (1 article en 2007, 2 articles en 2008)
Corps (1 article en 2007)
Ethnographiques.org (1 article en 2007, 1 article en 2005)

1998-2011 pour la revue ***Ethnologie française***
Référée régulière (depuis 2007 : 3 articles en 2007, 2 articles en 2008, 1 article en 2010, 3 articles en 2011)
Relectrice du numéro « Adolescence » dirigé par Olivier Galland (sorti 2010) en 2009
Relectrice du numéro « Le travail artistique » dirigé par Marie Buscatto (sorti 2008) en 2007

2002 pour la revue ***Champ psychosomatique*** (1 article en 2002)

DIRECTION DE NUMERO

2012 Direction du numéro de la revue *Ethnologie française* « Le Paris des ethnologues, des lieux, des hommes», n°3 (PUF)

2005 Direction du numéro de la revue *Ethnologie française* « Fermetures : crises et reprises », n°4 (PUF).

2002 Co-direction Cahiers n°11, *Documents pour l'histoire des techniques,* « Démolition, Disparition, Déconstruction, Approches techno-économiques et anthropologiques », CDHT, Paris, CNAM-EHESS.

2001 Direction du numéro des *Cahiers Consommations et Sociétés* « L'alimentation au travail », n°2 (L'Harmattan).

1998 Co-direction du numéro de la revue *Ethnologie française* « Les cadeaux, à quel prix? », n°4 (Armand Colin).

ACTIVITES MUSEALES

RESPONSABILITE

1998-2001 Coresponsabilité du département « Institutions et échanges », MNATP, programmation des projets, suivi des stagiaires

CONSEIL DE MUSEE

2007-2009 Membre du conseil scientifique du musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget

CAMPAGNES D'ACQUISITION

2000- 2001 Hôpitaux en mouvement, inventaire des photographies à verser au fonds du MNATP avec l'aide de Vanessa Doutreleau, Idem pour les cassettes

Inventaire avec Marie-Christine Pouchelle des carnets de route, des cassettes et autres documents réunis par des membres de l'équipe.

Campagne d'acquisition : récupération d'objets liés aux pratiques ouvrières (carnets de présence, sabot...) et d'une banderole CGT déployée lors de l'inauguration de l'HEGP.

1997 Les métiers de la plume, Campagne d'acquisition sur les métiers d'art, matières premières animales en raréfaction, Intervention sur le thème de « la plume et ses métiers, hier et aujourd'hui »-rapport, 13 p., MNATP (sous la direction de Florence Pizzorni)

1993 Inventaire de fonds d'une modiste à Roubaix, MNATP.

EXPOSITIONS

2007-2019 Morceaux exquis, Conseil scientifique de l'exposition, Fondation EDF / MuCEM commissaires Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi, Electra, Paris, inauguration mai 2011.

2002 Le MAAO : Mémoire d'un lieu, Participation à la conception des textes de bannières (avec Mélanie Roustan et Jacqueline Eidelman)

2001 Points de Croix, Conseil scientifique de l'exposition dossier « Points de croix », commissaire Anne Tricaut, MNATP.

1994 « Mise en Boite », exposition M.N.A.T.P.-RMN (oct 1994-avril 1995), Commissaire-adjoint Anne Monjaret, Commissaires Henriette Touiller et Réjane Bargiel, Contrat RMN/DMF.

1993 Artisans de l'élégance, exposition M.N.A.T.P.-RMN (novembre 1993- mai 1994), Campagne d'acquisition, participation active à l'élaboration puis au montage de cette manifestation et à la rédaction du catalogue qui l'accompagne

La Sainte-Catherine, préparation d'une mini-exposition dans l'espace création, Paris, M.N.A.T.P., en collaboration avec Florence Pizzorni, conservateur au MNATP, Alain Monestier, Muséographe au M.N.A.T.P., 16-29 novembre 1993.

PUBLICATIONS

HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES

Monjaret Anne, 2007-2008, *Penser le continuum travail et hors travail : comment, pourquoi et sous quelle forme ?,* Coordonné par Olivier Schwartz, université Paris Descartes.

OUVRAGE

Monjaret Anne, **1997,** *La Sainte-Catherine. Culture festive dans l'entreprise*, Préface de Martine Segalen, Paris, Eds du CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques), coll. Le regard de l'ethnologue, publié avec le concours de CNRS, 239 p.
(Comptes rendus de l'ouvrage : *Réseaux*, 1998-87 par Jean-Pierre Bacot, p. 165-166 ; *Traverse* (Suisse), 1998-2, par Louis-Philippe L'Hoste, p. 191-192 ; *Ethnologie française*, 2000-1 par Agnès Fine, p. 166-167 ; *Folklore* (GB), 2001-112 par David Hopkin, p. 117-118 ; *Archivio antropologico mediterraneo*, 2002-3/4, Federica Tamarozzi, p. 336-337)

Monjaret Anne, **2008**, *Les catherinettes en fête*, Paris, Editions Archives et Culture, coll. Images d'autrefois, 84 p.

OUVRAGES GRAND PUBLIC EN CO-REDACTION

Eidelman Jacqueline, Monjaret Anne, Roustan Mélanie, **2002**, *MAAO. Mémoires*, texte (48 p.), Photographies de Bernard Plossu, Paris, Ed Marval, 160 p.

OUVRAGES SCIENTIFIQUES EN CO-REDACTION

Desjeux Dominique, Monjaret Anne, Sophie Taponier, **1998,** *Quand les Français déménagent? Circulation des objets domestiques et rituels de la mobilité dans la vie quotidienne en France*, Paris, Presses Universitaires de France, 267 p. (épuisé).
(Comptes rendus : S*ciences humaines* par Michel Lallement ; *Mouvements*, 1, note ; *Population*, 55, 1, janvier-février 2000 ; *French Studies*, 2000, 54, 1, par Brigitte Rollet, p. 264-265 ; *Ethnologie française*, 2001-3 par Sophie Chevalier, p. 559-560)

OUVRAGE PEDAGOGIQUE EN CO-REDACTION

Monjaret Anne, Provost Gisèle (dir.), **2003**, *Apprentis ethnologues. Quand les élèves enquêtent…* Editions SCEREN, CRDP de l'Académie de Créteil (collections Repère pour agir, série Dispositifs), 211p.
(compte rendu : Les Cahiers pédagogiques N° 425, 10 juin 2004, « L'ethnologue à l'école » par Chantal Lavigne, dossier » les sciences humaines et le savoir de l'école)

REVUES : DIRECTION

Monjaret Anne (dir.), **2012**, Le Paris des ethnologues, des lieux, des hommes, *Ethnologie française,* juillet, n°3. (à paraître)

Monjaret Anne (dir.), **2005**, Fermetures : crises et reprises, *Ethnologie française,* octobre, n°4.
(Lecture critique : Marie Buscatto, 2006, « Voyage du côté des « perdants » et des « entrepreneurs de mémoire » », Retour sur, *Ethnologie française*, n°4, pp. 745-748.)

Chevalier Sophie, Monjaret Anne (dir.), **1998,** Les cadeaux, à quel prix, *Ethnologie française*, Armand Colin, décembre, n°4 (2ème édition PUF, **2001-2002**)

CAHIERS : DIRECTION

Monjaret Anne (dir.), **2001** (sorti 2002), L'alimentation au travail, *Consommations et Sociétés*, *Cahiers pluridisciplinaires sur la consommation et l'interculturel,* n°2, L'Harmattan.

Garçon Anne-Françoise, Smith Paul, Delhumeau Gwenaël, Monjaret Anne (dir.), **2002**, Démolition, Disparition, Déconstruction, Approches techno-économiques et anthropologiques, séminaire année 1998-1999, *Documents pour l'histoire des techniques,* Cahiers n°11, CDHT, Paris, CNAM-EHESS.

CHAPITRES D'OUVRAGES

Monjaret Anne, «Le bleu de travail, une affaire d'hommes ? Pratiques populaires autour d'un symbole ouvrier masculin », in Elisabeth Anstett, Marie-Luce Gélard, Les *objets ont-ils un genre ?,* Paris, Editions Armand Colin (à paraître **2012**)

Monjaret Anne, **2012**, « Gustave Charpentier et les Catherinettes, la rencontre du savant et du populaire », in Giuseppe Montemagno, Michela Niccolai (éd.) *Beyond the Stage. Musical Theatre and Performing Arts between* fin de Siècle *and the* années folles. Bologna, Ut Orpheus (coll. « Ad. Parnassum Studies »), n°6 (à paraître).

Monjaret Anne, **2011,** « Poils et cheveux », in *Morceaux Exquis*, Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi (dir.), Paris, CNRS Editions, pp. 48-57.

Monjaret Anne, **1989**, « Le sens du poil », *Les figures du corps,* recueil publié par Marie-Lise Beffa et Roberte Hamayon, Nanterre, Société d'ethnologie, pp. 129-144.

ARTICLES DANS REVUES A COMITE DE LECTURE

Monjaret Anne **2012**, « Pour une anthropologie de Paris…», *Ethnologie française* « Le Paris des ethnologues, des lieux, des hommes», juillet, n°3 (à paraître).

Monjaret Anne, **2012**, «A l'ombre des jeunes filles en pierre. Des ouvrières dans les jardins parisiens », *Ethnologie française* « Le Paris des ethnologues, des lieux, des hommes», juillet, n°3 (à paraître).

Monjaret Anne, Olivier Schwartz, **2012**, « 40ans d'ethnologie du travail et de sociologie du travail », *Ethnologie française, numéro double « Slovénie-40 ans de la revue »* , n°2, pp. 357-360.

Monjaret Anne, Pugeault Catherine, **2012**, « *Enterrements de célibat, mariage et ordre familial : quand le mort saisit le vif*», *Recherches familiales « Familles et rites »*, n°9, pp. 9-20.

Monjaret Anne, **2011,** « Le corps en miettes et la main réparatrice. Quand l'ouvrier se transforme en chirurgien. Une expérience de la souffrance d'autrui à l'hôpital », Revue *Communications* « Travailler », Thierry Pillon (dir.), n°89, pp. 57-70.

Monjaret Anne, **2011**, « Du bleu de chauffe au jean. Les jeux de l'apparence des « ouvriers » à l'hôpital, entre traditions corporatistes et normes institutionnelles renouvelées », *Sociologie et sociétés «* Mode et modes », Clara Levy et Alain Quemin (dir.)*,* Vol 43, n°1, pp. 99-124.

Monjaret Anne, **2008** (sortie février 2009), « Plume et mode à la Belle Epoque. Les plumassiers parisiens face à la question animale », *Techniques & culture* « Les Natures de l'Homme. Ou comment sortir du partage Nature/Culture », Varia, n°50, pp. 228-255.

Chevalier Sophie, Monjaret Anne, **2007**, « « Le grand déballage » ou les cadeaux pour dire le lien social », *La Grande Oreille*, n° 30, pp. 26-26.

Monjaret Anne, **2012 (2006)**, « Почуватися комфортно у своєму офісі », *Narodna tvorchist i Ethnografia* (*Journal « Arts Tradition et Ethnographie »),* Ukraine, n°6, pp. 109-114.

Traduction de l'article, « Etre bien dans son bureau : Jalons pour une réflexion sur les différentes formes d'appropriation dans l'espace du travail », paru *Ethnologie française*, 1996, n°1, pp. 129-139 dans un volume sur l'ethnologie de la France, comprenant une sélection d'articles de la revue d'*Ethnologie française.*

Monjaret Anne, **2005**, « Au-delà de la surprise, l'ethnologue, aux prises avec son terrain », *Cahiers jungiens de psychanalyse* « Effets de surprise », septembre, n° 115, pp. 83-89.

Monjaret Anne, **2005**, « Quand les lieux de travail ferment », *Ethnologie française,* « Fermetures : crises et reprises », n°4, pp. 581-592.

Monjaret Anne, Roustan Mélanie, Eidelman Jacqueline, **2005**, « Fin du MAAO : un patrimoine revisité », *Ethnologie française* « Fermetures : crises et reprises », n°4, pp. 605-616.

Monjaret Anne, Tamarozzi Federica, **2005**, « Pas de demi-mesure pour les Miss : la beauté en ses critères », *Ethnologie française* « Mesures, évaluations : normes et règles », n°3, pp. 425-443.

Monjaret Anne, **2005,** « Déménager ou les affres des papiers domestiques. Un lieu minimal de l'archive », revue *Sociétés et Représentations* « Le Lieu de l'archive », avril, n°19, pp. 53-64.

Monjaret Anne, **2005**, « De l'épingle à l'aiguille. L'éducation des jeunes filles au fil des contes », *L'Homme*, janvier-mars, n°173, pp. 119-148.

Monjaret Anne, **2002-2004** (sortie janvier 2005), « L'ufficio : uno spazio vissuto e un nuevo terreno di ricerca per l'etnologia. L'esempio francese », *Archivio Antropologico Mediterraneo*, n°5/7, pp. 131-148.

Monjaret Anne, **2004** (sortie janvier 2005), « La cour des "prisonniers" : graffiti et métaphore carcérale dans un musée parisien », *Le Monde Alpin et Rhodanien* « Cicatrices murales. Les graffiti de Prison », décembre, 1e et 2 e trimestres, pp. 77-88.

Monjaret Anne, **2004,** « Images érotiques dans les ateliers masculins hospitaliers : virilité et/ou corporatisme en crise », *Mouvements* « Les hommes en crise ? », janvier-février, n°31, pp. 30-35.

Eidelman Jacqueline, Monjaret Anne, Roustan Mélanie, **2003,** « Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, mémoire d'une organisation », *Culture et musées* « Musées et organisation », n°2, Actes Sud, pp. 101-127**.**

Monjaret Anne, **2002**, « Les bureaux ne sont pas seulement des espaces de travail », Revue *Communication & Organisation* « Espace et communication dans les organisations », GREC/O, n°21, pp. 75-90.

Monjaret Anne, **2001** (sorti 2002), « L'alimentation au travail : bilan et perspectives », *Consommations et Sociétés*, *Cahiers pluridisciplinaires sur la consommation et l'interculturel,* n°2, L'Harmattan, pp. 7-21.

Monjaret Anne, **2001,** « La fête, une pratique extra-professionnelle sur les lieux du travail », Revue *Cités « Le Travail sans fin ? »*, n°8, pp. 87-100**.**
(Comptes rendus : Echo des recherches, Sciences humaines, N°126, avril 2002 « Les collègues et la galette des rois »

Monjaret Anne, **2001**, « Fermeture et transfert de trois hôpitaux parisiens. L'ethnologue, accompagnateur social », *Ethnologie française* « *Terrains minés* », n°1, pp. 103-115.

Monjaret Anne, **1998,** « L'argent des cadeaux », *Ethnologie française* « Les cadeaux, à quel prix ? », décembre (**2001** rééd.), n°4, pp. 493-505.

Chevalier Sophie, Monjaret Anne, **1998,** « Dons et échanges dans les sociétés marchandes contemporaines », *Ethnologie française* « Les cadeaux, à quel prix ? », décembre (**2001** rééd.), n°4, pp. 437-442.

Monjaret Anne, **1998**, « Les modistes : de l'artisan à l'artiste, les mutations d'un corps de métier à travers le contexte de production », *Ethnologie française*, juin, n°2, pp. 235-246.

Monjaret Anne, **1997**, « Ethnographie des pratiques téléphoniques de "cadres" parisiens », *Réseaux* « Usages de la téléphonie », mars-juin, n°82-83, pp. 101-127.

Monjaret Anne, **1996,** « Les communications téléphoniques privées sur les lieux du travail : partage sexué des rôles dans la gestion des relations sociales et familiales », *Traverse* « Force des liens », Revue d'histoire, Suisse, octobre, n°9, pp. 53-63.

Monjaret Anne, **1996**, « Etre bien dans son bureau : Jalons pour une réflexion sur les différentes formes d'appropriation dans l'espace du travail », *Ethnologie française* « Culture matérielle et modernité », n°1, pp. 129-139.

Monjaret Anne, **1995,** « La fête de la Sainte-Catherine à Paris dans les Années folles vue à travers la presse », *Europaea Ethnologia*, Danemark, n°25, pp. 141-155.

Monjaret Anne, **1995,** « Quand l'ethnographe fait parler les images du passé : les actualités de la Sainte-Catherine », Encart, *Sociétés et représentations*, n°1, p. 248, p.250

Le Chêne Monique, Monjaret Anne, **1994**, « La ville au parfum : Yves Rocher met l'usine au vert », *Ethnologie française,* n°4, pp. 764-776.

Monjaret Anne, **1986**, « La Sainte-Catherine dans la couture, une fête au féminin », *Ethnologie française*, n°4, pp. 361-378.

ACTES DE COLLOQUE

Monjaret Anne, **2012,** « L'expérience des anciens en maison de retraite : un inéluctable retour sur soi, entre mobilité réduite et mémoire longue », in Yannick Marec, Daniel Reguer avec la collaboration d'Annick Espargilière, XXXXX « La vieillesse et ses prises en charge de la fin du XVIIIe siècle à nos jours. Du local à l'international », 28-30 janvier 2010, Rouen, Presses universitaires Rouen-Havre (PURH) (à paraître).

Monjaret Anne, **2011**, « Le vêtement au travail entre ordinaire et extraordinaire : jouer avec les frontières ou la confusion des genres », in *S'habiller pour travailler* Colloque de la mode, sous la dir. de Martine Villelongue, Université Lumière Lyon 2, Université de la Mode, 30 et 31 mars 2010, Lyon, Editions Lyonnaises d'Art et d'histoire, pp. 136-143.

Monjaret Anne, **2008,** « La fête de fermeture de trois hôpitaux parisiens, ou comment se marque, se ritualise et se fabrique l'événement », « Les fêtes et leur histoire en Ile-de-France- Paris et Ile-de-France Mémoires», sous la dir. de Michel Balard, Noëlle Gérôme, revue de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France, t. 59, pp. 333-356.

Monjaret Anne, **2007**, « Sur le terrain de la surprise et de la curiosité en ethnologie », colloque international « Terrains et savoirs actuels de l'anthropologie », sous la dir. de Ridha Boukraa, Tunis, *Cahiers du CERES*, Série « Anthropologie-Ethnologie », n°1, pp. 121-147.

Monjaret Anne, **2006,** « Le corps au bout du fil. Pratiques téléphoniques, techniques du corps et usages territoriaux », *Oggetti e immagini. Esperienze di ricerca etnoantropologica,* a cura di Federica Tamarozzi, Davide Porparato, Université du Piémont oriental, Omega Edizioni, pp. 17-37.

Monjaret Anne, **2006,** « Les calendriers illustrés de nus féminins dans les espaces de travail masculins », *Oggetti e immagini. Esperienze di ricerca etnoantropologica,* a cura di Federica Tamarozzi, Davide Porparato, Université du Piémont oriental, Omega Edizioni, pp. 129-156.

Monjaret Anne, **2006**, «La privatisation de l'espace de travail à l'épreuve des changements professionnels et sociaux à l'hôpital», *Sociologie du travail et activité*, sous la dir. de Alexandra Bidet avec la collaboration de Anni Borzeix, Thierry Pillon, Gwenaële Rot, François Vatin, Toulouse, Octarès éditions (Coll. Le travail en débats, série colloques & congrès), pp. 143-155.

Monjaret Anne, **2005** (sorti 2006), « La fermeture d'établissements publics : commande et devoir de mémoire», colloque international « L'anthropologie appliquée aujourd'hui », Bordeaux, 24-26 mars 2004, sous la dir. de Bernard Traimond, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux (Etudes culturelles), pp. 97-108.

Monjaret Anne, **2005** (sorti 2006), « Posters de femmes nues dans les espaces masculins », *Anthropologie historique du corps*, sous la dir. de Frédéric Duhart, Abdelhakim Charif, Yannick Le Pape, Paris, L'Harmattan, pp. 65-81.

Monjaret Anne, **2005** (sorti 2006), « L'ethnologie, discipline universitaire, à l'école : jusqu'où peut-on aller ? », *De Babel à la mondialisation. Apport des sciences sociales à la didactique des langues*, Colloque international, sous la dir. de Joëlle Aden, SCEREN, CNDP-CRDP de Bourgogne (Coll. Documents, actes et rapports pour l'éducation), pp. 63-70.

Monjaret Anne, **2005**, « Les logiques de privatisation des ateliers techniques à l'hôpital. Se singulariser en affirmant un corporatisme », *Cadre de vie et travail. Les dimensions d'une qualité de vie au quotidien*, colloque international, sous la dir. de Daniel Bley, Aix-en-Provence, EDISUD (coll. Ecologie humaine), SEH, octobre, pp. 183-200.

Monjaret Anne, Tamarozzi Federica, **2005,** « Les élections de Miss : construction de la norme d'exception », *Le corps extrême dans les sociétés occidentales*, sous la dir. de Olivier Sirost, Actes de colloque, Paris, L'Harmattan, mars, pp. 235-256**.**
Traduction « La Regola dell'Eccezione », *Tradizione e Postmodernità*, in Gian Luigi Bravo et Piercarlo Grimaldi, Alessandria, L'Orso Edizioni (à paraître).

Garçon Anne-Françoise, Smith Paul, Monjaret Anne, Delhumeau Gwenaël (dir.), **2002**, «Pour introduire la réflexion...», *Démolition, Disparition, Déconstruction, Approches techno-économiques et anthropologiques*, séminaire année 1998-1999, Documents pour l'histoire des techniques, Cahiers 11, Paris, CDHT, CNAM-EHESS, pp. 1-6.

Monjaret Anne, **1996**, « Les ateliers de couture parisiens en fête, hier et aujourd'hui », *Métamorphoses ouvrières*, Textes réunis par Joëlle Deniot et Catherine Dutheil, Paris, L'Harmattan, t 2, Chap Fêtes et sociabilités, pp. 123-128.

Monjaret Anne, **1995**, « La fête de la Sainte-Catherine : Formes, discours et fonctions de la photographie de groupe », *Archives sensibles. Images et objets du monde industriel et ouvrier*, sous la dir. de Noëlle Gérôme, Cachan, Eds du LIRES (E.N.S. de Cachan), pp. 73-83.

Monjaret Anne, **1994**, « Les fonctions politiques d'une fête corporative, le cas de la Sainte-Catherine à Paris », *Les usages politiques des fêtes du XIXè-XXè siècles,* sous la dir. de Alain Corbin, Noëlle Gérôme et Danielle Tartakowsky, Actes de colloque, Paris, Publications de la Sorbonne, pp. 269-276.

Le Chêne Monique, Monjaret Anne, **1992**, « La Gacilly, mise en scène d'une ville à travers l'image publicitaire d'une industrie », *Identités et économies régionales*, coordination Sylvette Denèfle, Actes de colloque, Paris, L'Harmattan, pp. 249-255.

CATALOGUES D'EXPOSITION

Monjaret Anne, **2011**, « L'art de la plume. Quand la nature devient parure de mode (XIXe-XXe siècles) », catalogue « Plumes. Motifs, mode & spectacle », Musée de Bourgoin-Jallieu, Lyon, Editions LivresEMCC, pp. 7-25.

Monjaret Anne, **2001**, « De la marquette au trousseau : parcours initiatique des jeunes filles à marier », Catalogue *Point de croix, Au bonheur des filles,* MNATP, Paris, éds RMN, pp.59-63.

Monjaret Anne, **2000**, « Le temps des objets "amicaux" 1990-2000 », Catalogue *Les Bons Génies de la vie domestique*, Beaubourg, Editions du Centre Georges Pompidou, pp. 178-180.

Monjaret Anne, **1994**, « La boite au quotidien ou les différentes formes d'appropriation dans l'espace domestique ». Catalogue *Mise en boite*, M.N.A.T.P., Paris, éds R.M.N., pp. 167-172.

Monjaret Anne, **1993,** « La Sainte-Catherine dans les écoles de la mode : transmission de valeurs professionnelles », Catalogue *Artisans de l'élégance,* M.N.A.T.P., Paris, éds R.M.N., pp. 189-196.

Monjaret Anne, **1993**, « La mercière. La mode accessible à tous », Catalogue *Artisans de l'élégance*, M.N.A.T.P., Paris, éds R.M.N., pp. 153-161.

Fourmaux Francine, Monjaret Anne, **1993**, « La fleuriste et le plumassier », Catalogue *Artisans de l'élégance,* M.N.A.T.P., Paris, éds R.M.N., pp. 61-75.

RECUEIL DE TEXTES

Fourmaux Francine, Monjaret Anne, **2007**, « La photographie, dynamique sociale de la mémoire familiale », *Mémoire(s) plurielle(s), cinéma et images : lieux de mémoire ?,* sous la dir. de Claudie Le Bissonnais, Paris, Arcadi et les éditions Créaphis, pp. 86-89.

PLAQUETTES

Monjaret Anne, Mélanie Roustan, **2010**, *Qu'est-ce qu'on FABRIQUE ici ? L'usine Gaupillat et le Bas-Meudon. 1835-2009*, Meudon, Edition La Fabrique, janvier, 72p.

Monjaret Anne (dir.), Séverine Dessajan, **2009**, *Fécamp. Paroles d'Anciens*, Fécamp, Association Hôpital de Fécamp d'Hier et d'Aujourd'hui, novembre 48p. ISBN 978-2-7466-1361-4

Marie-Christine Pouchelle, Anne Vega, **1999,** *Regards sur l'hôpital Broussais*, avec la participation de Françoise Loux et Anne Monjaret (iconographie, collecte des données et relecture du manuscrit), Paris, Editions Assistance Publique - Hôpitaux de Paris, 65p.

Marie-Christine Pouchelle, Muriel Pissavy, **1999,** *Regards sur l'hôpital Laennec*, avec la participation de Françoise Loux et Anne Monjaret (collecte des données et relecture du manuscrit), Paris, Editions Assistance Publique - Hôpitaux de Paris, 71p.

ARTICLES DANS REVUES SANS COMITÉ DE LECTURE

Conord Sylvaine, Monjaret Anne, « Itinéraires photographiques. A la découverte d'un patrimoine. Le plateau des collections au musée du quai Branly à Paris », Séville, Espagne, Revue *Mus-A* (à paraître).

Monjaret Anne, **2004**, « *L'ethnologie, une science* " *humaine* " *»,* Revue *Education & management*, Dossier : Points de vue « L'humanisme et Vous », septembre, n°27, pp. 36-35.

Chevalier Sophie, Monjaret Anne, **2003-2004**, « Le prix–moral- des cadeaux », *Cerveau et psychologie,* n°4, pp. 36-39.

Monjaret Anne, **1999,** « La Sainte-Catherine, les ateliers de couture en fête », *Gazette de l'AGHORA*, n°10, 4 p.

Monjaret Anne, **1998,** « La Sainte-Catherine, une fête en mouvement », *Informations Sociales*, Rites et mises en scène de la vie sociale, n° 70, p.103**.**

Monjaret Anne, Pouchelle Marie-Christine, Vega Anne, **1998,** « Mémoire et identité : premières impressions d'ethnologue » en collaboration avec, *La Lettre de Broussais*, mai, pp. 4-6.

Monjaret Anne, **1995,** « La Sainte-Catherine des ateliers de la haute couture à Paris », *La région parisienne industrielle et ouvrière, cultures et recherches,* Séminaire d'études, DRAC Ile-de-France, URA 1738 CNRS, Paris, responsables François Faraut, Noëlle Gérôme, pp. 24-31.

Monjaret Anne, **1995,** « Les professionnels du chapeau », *Lettre des lycées des métiers la mode à Paris*, Education Nationale, février, n°1.

Monjaret Anne, **1994**, « Les métiers du chapeau au Musée national des arts et traditions populaires », *Bulletin des Amis du Musée national des arts et traditions populaires*, n°18, pp. 18-21.

Monjaret Anne, **1993**, « La Sainte-Catherine, une fête dans le 2è arrondissement », *Paris Notre Dame,* Hebdomadaire de l'église de Paris, novembre Tiré à part.

Monjaret Anne, **1993**, « Coup de chapeau aux catherinettes! » *Bulletin des Amis du Musée national des arts et traditions populaires,* n°17, mai, pp. 14-18.

Monjaret Anne, **1989,** « La fête de sainte Catherine : un objet aux multiples terrains », *L'ethnologie des terrains instables,* L'Atelier, sous la responsabilité de Georges Augustins, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Nanterre, n°10, pp. 11-14.

NOTICES – DICTIONNAIRES OU AUTRES

Monjaret Anne, **2011,** « Bonnet de sainte Catherine », notice, in *Morceaux Exquis*, Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi (dir.), Paris, CNRS Editions, p. 62.

Monaret Anne, **2011,** « Epingles», notice, in *Morceaux Exquis*, Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi (dir.), Paris, CNRS Editions, p. 60.

Monjaret Anne, **2006**, « Pin up », Notice, *Dictionnaire du corps en sciences humaines et sociales,* sous la dir. de Bernard Andrieu, Paris, CNRS Editions, pp. 378-379.

Monjaret Anne, Tamarozzi Federica, **2006,** « Miss », Notice, *Dictionnaire du corps en sciences humaines et sociales,* sous la dir. de Bernard Andrieu, Paris, CNRS Editions, pp. 319-320.

Monjaret Anne, **1994,** 11 Entrées : « Barbier perruquier et coiffeur », « Chapelier », « Couturières », « Modiste », « Formier », « Plumassier », « Tailleur d'habits », « Fleuriste en fleurs artificielles », « Maroquinier », « Tisserand », « Fourreur et pelletier », *Dictionnaire de la mode du XXème siècle,* Paris, Editions du Regard.

COMPTES RENDUS D'OUVRAGE
(revues à comité de lecture)

Monjaret Anne, **2010**, « Michel Foucault. Regards sur le corps (histoire, ethnologie, sociologie) » de Jean-François Bert 2007, Strasbourg, Editions du Portique (Coll. « Cahiers du Portique »), *Ethnologie française*, n°1, pp. 170-173.

Monjaret Anne, **2006,** « Une anthropologie des managers » de Nicolas Flamant, 2002, Paris, PUF (Sciences sociales et sociétés), *Ethnologie française*, n°2, pp. 365-367.

Monjaret Anne, **2005**, « Les Filles d'Alcatel. Histoire d'une reconversion industrielle » de Sylvie Malsan, 2001, Toulouse, Octarès Editions, *Ethnologie française*, n°4, pp.740-742.

Monjaret Anne, **2005**, « Une ethnologue en maison de retraite. Le guide de la qualité de vie » de Delphine Dupré-Lévêque, 2001, Paris, Editions des archives contemporaines, *Ethnologie française*, n°1, p. 171.

Monjaret Anne, **2003,** « Le fil du rêve. Des couturières entre les vivants et les morts » de Marie-Claire Latry, 2002, Paris, L'Harmattan (Anthropologie du Monde Occidental), *Le Mouvement social*, Brève, En ligne : juillet.

Monjaret Anne, **2003,** « Femmes camerounaises en région parisienne » de Sophie Bouly de Lesdain, 1999, Paris, www.*consommations-societes*.net - mars.

Monjaret Anne, **2001**, « Le salarié de la précarité » de Serge Paugam, 2000, Paris, PUF, *Consommations et sociétés*, *Cahiers pluridisciplinaires sur la consommation et l'interculturel,* L'Harmattan, n°1, p. 112-114.

Monjaret Anne, **2001**, « Histoire du travail des femmes » de Françoise Battagliola, 2000, Paris, La Découverte (coll. Repères), 123 p., *Ethnologie française*, n°3, pp. 549-450.

Monjaret Anne, **2001**, « Démarches ethnologiques au présent » de Gérard Althabe et Monique Selim, 1998, Paris, L'Harmattan, *Ethnologie française*, n°1, pp. 177-179.

Monjaret Anne, **2000**, « Services de proximité et vie quotidienne » de Michel Bonnet et Yvonne Bernard, 1998, Paris, Presses Universitaires de France (Sciences sociales et sociétés), 228 p., *Revue française de sociologie*, 42, n°2, pp. 379-381.

Monjaret Anne, **1999**, « Droit de cuissage. France 1860-1930 » de Marie-Victoire Louis, 1994, Paris, Les éditions de l'Atelier, 319 p., *Le Mouvement social*, n°189, pp. 114-116.

Monjaret Anne, **1998**, « Anthropologie de l'électricité. Les objets électriques dans la vie quotidienne en France », de Dominique Desjeux, Cécile Berthier, Sophie Jarraffoux, Isabelle Orhant, Sophie Taponier, 1996, Paris, L'Harmattan (Logiques sociales), 220 p., *L'Homme*, n° 148, pp. 304-305.

Monjaret Anne, **1998**, « La vie des objets, Décor domestique et vie quotidienne dans des familles populaires d'un quartier de Lyon, La Duchère, 1986-1993 » de Nadine Halitim, 1996, Paris, L'Harmattan, *Ethnologie française,* n°2, p. 277.

Monjaret Anne, **1996**, « Le deuil en hommage » de Noëlle Gérôme, 1995, Paris, Editions Créaphis, *Ethnologie française*, n°3, pp. 553-554.

Monjaret Anne, **1996**, « L'anthropologie de la douleur » de David Le Breton, 1995, Paris, Métailié, *Sociétés et Représentations,* Le corps à l'épreuve, avril, n° 2, pp. 225-227.

Monjaret Anne, **1995**, « Les apprentissages du changement dans l'entreprise » de Nicole Fazzini-Feneyrol, 1995, Paris, L'Harmattan, *Réseaux*, n° 72-73, pp. 249-250.

COMPTES RENDUS DE COLLOQUE

Monjaret Anne, Martin de La Soudière, **2004,** « La « famine » 1932-1933 en Ukraine, un génocide », compte rendu du colloque : « La famine de 1932-1933 en Ukraine le génocide en quête de reconnaissance », Ethnologie française, n°2, pp. 372-373.

RAPPORTS DE RECHERCHE

Monjaret Anne, **2011,** Mission *« Métamorphoses et innovations », Entendre et Photographier les Archives nationales, Paris-Fontainebleau-Pierrefitte 2010-2013 »* Rapport intermédiaire, CERLIS, Les Archives nationales, décembre, 23p.

Monjaret Anne, Roustan Mélanie, **2011,** *Le musée des « Autres » à travers ses métiers. Retour sur un terrain, ethnologie d'une transformation : du MNAAO à la CNHI, au MQB et au MuCEM*, Rapport intermédiaire, convention Ministère de la Culture et de la communication- Direction générale des patrimoines. Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Association PAVAGES – recherche en sciences humaines et sociales, Paris, juin, 40p.

Monjaret Anne (responsable scientifique) avec Séverine Dessajan, Jasmina Stevanovic, **2010***, Collecte des témoignages oraux. Le Havre*. « Les habitants du Centre reconstruit » *La génération de la guerre. 1er volet.* Rapport, contrat pour Le Havre Ville d'Art et d'Histoire, CERLIS, février, 118p et synthèse des entretiens 200p.

Monjaret Anne (responsable scientifique) avec Dessajan Séverine, Fourmaux Francine, Niccolai Michela et Roustan Mélanie, **2008,** *Le Paris des « midinettes ». Mise en culture de figures féminines XIX-XXIème siècles. Ethnologie des traces et mémoires des ouvrières parisiennes*, Rapport de recherche, convention Mairie de Ville de Paris - Université Paris Descartes, CERLIS, décembre, 645p.

Monjaret Anne (responsable scientifique), Dessajan Séverine, **2008**, *Mémoires de petites mains. Retour sur la vie des ouvrières de la couture et de la confection à Fécamp*, pour l'association « les doigts d'or d'hier et d'aujourd'hui » et la maison du Port (EAJ)/ CERLIS, Paris, février, Rapport 139p. (27p. + annexe 112p.).

Monjaret Anne (responsable scientifique) avec Dessajan Séverine, Fourmaux Francine, Niccolai Michela et Roustan Mélanie, **2007,** *Le Paris des « midinettes ». Processus de mise en culture et/ou en patrimoine de figures féminines XIX-XXIème siècles. Ethnologie des traces et mémoires d'ouvrières parisiennes*, Rapport intermédiaire de recherche, convention Mairie de Ville de Paris - Université Paris Descartes, CERLIS, octobre, 57p.

Monjaret Anne (responsable scientifique), Fourmaux Francine, **2004**, *Travail et domicile : un continuum : Sens, nature et degré du lien. Etat de la question,* Rapport, EDF, R&D-Département innovation commerciale /Université Paris 5, CERLIS, Paris, novembre 232p. + annexes, 202p. + synthèse, 25p.

Monjaret Anne (responsable scientifique), Thomas Hervé, **2002**, *Restructuration du jardin des Halles. Fréquentations et usages*, Rapport de recherche, Mairie de la ville de Paris, SPA/Université Paris 5, CERLIS, Paris, novembre 72 p. + annexes.

Monjaret Anne, **1997**, *La plume et ses métiers,* Rapport de synthèse, campagne d'acquisition « Métiers d'art, matière première en raréfaction », Florence Pizzorni (responsable scientifique), MNATP, Paris, décembre, rapport 14p.

Desjeux Dominique, Monjaret Anne, Taponier Sophie, **1996**, *Le Déménagement : un analyseur de nouveaux services liés à la mobilité géographique en France,* Rapport, Contrat de recherche Argonautes pour La Poste, Laboratoire d'Ethnologie, Université Paris V -Sorbonne, Paris, oct.-déc, 208p. dact.

Monjaret Anne, **1996**, *Suivre des "cadres" au téléphone. Le croisement des sphères privées et professionnelles, une première expérience ethnographique,* Rapport, Contrat UST-CNET Télécom, Paris, février, 106p. dact.

Monjaret Anne, **1994,** « Les modistes », *Artisans de l'élégance*, Rapport, Martine Jaoul (responsable scientifique), en collaboration avec Marinella Carosso, Jean-François Gorre, Dominique Letourneur, Contrat avec la Mission du Patrimoine ethnologique/ MNATP, 268p. dact**.**

Le Chêne Monique, Monjaret Anne, **1992**, *L'usine se met au vert, la ville au parfum. Image marketing d'une industrie et politique culturelle de l'identité d'une commune, La Gacilly (Morbihan) : histoire d'une fusion*, Rapport, Contrat avec la Mission du Patrimoine ethnologique, 159p. dact.

Monjaret Anne, **1990**, *La vie dans un foyer : pour une ethnologie du quotidien*, avec la collaboration de Parris Jean-Yves, étudiant en maîtrise d'ethnologie, Rapport, Contrat avec l'Association pour le Logement des Jeunes Travailleurs, Paris, 99p. dact.

Martine Segalen (responsable scientifique), **1990,** « *Etre bien dans ses meubles* » *: une enquête sur les normes et les pratiques de* « *consommation* » *du meuble,* en collaboration avec Béatrix Le Wita, Sophie Chevalier, Anne Monjaret, Aliette Schweitz, Rapport, Contrat avec la Mission du Patrimoine ethnologique, Centre d'ethnologie française/MNATP, Paris, 232p. dact. Parties sur Evreux.

COMMUNICATIONS

COLLOQUES

Colloques internationaux

Monjaret Anne (dir), Poster présentant la recherche collective « Le Paris des midinettes » (2006-2008), Colloque international « Paris 2030 », Hôtel de Ville de Paris, 18 novembre **2011**.

Monjaret Anne, Niccolai Michela, « La midinette et autres ouvrières parisiennes dans la chanson française : construction masculine d'une figure féminine populaire (XIXe-XXe siècles) », colloque international « Le genre à l'oeuvre », organisé par le GDRI OPUS2, MAGE, réseau RRIP « Marché du travail et genre », CXR18 (AISLF), La Sorbonne, Paris, 20-21 septembre **2011**.

Olivier Schwartz, Anne Monjaret, « Les cultures du travail », 40e anniversaire d'*Ethnologie française*, La Société d'ethnologie française (SEF) et l'European Association of Social Anthropologists (EASA), Université Nanterre Paris Ouest La Défense, le 21-22 juin **2011**.

Monjaret Anne, Niccolai Michela, « Le bon sens de la Parisienne » : apprendre à être femme quand on est ouvrière (entre la *fin-de-siècle* et la Belle Époque), Colloque international et pluridisciplinaire « Les cinq sens de la ville du Moyen Âge à nos jours », Université François-Rabelais de Tours, CeRMAHVA/Equipe « Histoire des villes », 19-20 mai **2011.**

Monjaret, Anne, « Les espaces verts à l'hôpital ou les vertus sociales des jardiniers » XXIIèmes journées scientifique de la Société d'écologie humaine (SEH), colloque international « Jardins, espaces de vie, de connaissances et de biodiversité. », Université de Bretagne Occidentale, Brest, 2-4 juin **2010**.

Monjaret Anne, Dessajan Séverine, « Les « maisons des anciens », quand le souvenir du passé aide à vivre le présent. Exemple de Fécamp », Colloque international « La vieillesse et ses prises en charge de la fin du XVIIIe siècle à nos jours. Du local à l'international », Université Bordeaux –Le Havre – Rouen, Fécamp, 28-30 janvier **2010** (invitée).

Monjaret Anne, « Etre et paraître au travail : contrainte institutionnelle et continuité de soi dans les jeux de l'apparence », colloque international « Paraître et Apparences en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours (3) », IRHis-Septentrion (Lille 3)/CEHVI (Tours), Université de Lille 3, Lille, 21 - 23 septembre **2006** (invitée).

Monjaret Anne, « Le terrain et la surprise en ethnologie », colloque international «Terrains et savoirs actuels de l'anthropologie », Centre d'études et de recherches économiques et sociales (CERES), Tunis, 8-10 décembre **2005** (invitée).

Monjaret Anne, « L'ethnologie, discipline universitaire, à l'école : jusqu'où peut-on aller ? », colloque international « Contenus culturels et didactiques des langues : rôles des disciplines contributoires », Groupe ALDIDAC, université de Cergy-Pontoise, Cergy-Pontoise, 11-12 mars **2005**.

Monjaret Anne, « Anthropologie de la fermeture : le cas d'institutions parisiennes », colloque international « Anthropologie appliquée aujourd'hui », Société d'ethnologie française (SEF) - Sociedad Espanola de Antropologia Aplicada, Bordeaux, 24-26 mars **2004** (invitée).

Monjaret Anne, « Logiques de privatisation des locaux professionnels », XVèmes Journées scientifiques, colloque international sur « la qualité de vie au quotidien. Cadre de vie et travail », Société d'écologie humaine (SEH), Marseille, 8-10 juillet **2002**.

Monjaret Anne, Dominique Desjeux, « Le déménagement : manifestation des sens », colloque international Matière à Penser, Paris, université de Paris V, Paris, 16-18 février **1998**.

Monjaret Anne, « Le corps au bout du fil : technique du corps et téléphone », colloque international Matière à Penser, Paris, université de Paris V, Paris, 1-3 juillet **1996**.

Monjaret Anne, « Se réapproprier l'espace de travail », table ronde internationale, « Culture matérielle et modernité », Centre d'ethnologie française et Laboratoire d'ethnologie méditerranéenne et Comparative d'Aix-en-Provence, Paris, 10-11 février **1994**.

Colloques nationaux

Monjaret Anne, « Garnitures et accessoires de mode. Le goût de l'originalité et l'art de manier le détail » Colloque « Questionner l'ornement », Co-organisé par Les Arts Décoratifs et l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 7-8 novembre **2011.**

Monjaret Anne, « La nature hospitalière : tout un art », XXIIIème journées scientifiques de la Société d'écologie humaine, colloque « Art et écologie humaine « des cavernes aux friches industrielles », Friche de la Belle de Mai, Marseille, 19-22 octobre **2011.**

Monjaret Anne, « Le vêtement au travail entre ordinaire et extraordinaire : jouer avec les frontières ou la confusion des genres. », Colloque « S'habiller pour travailler », Université de la Mode, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 30 et 31 mars **2010** (invitée).

Monjaret Anne, « L'empathie réciproque en situation de crise. Enquêter sur des lieux professionnels qui ferment ». Colloque « L'empathie en anthropologie », AFA, IDEMEC, CEMAf, MMSH, Aix-en–Provence, 12-13 octobre **2007** (invitée).

Monjaret Anne, « Les fêtes de fermetures de trois hôpitaux (BBL) dans Paris », Xième colloque d'Histoire régionale « Les fêtes et leur histoire en Ile-de-France », Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France, Perreux-sur-Marne, 18-19 novembre **2006**.

Monjaret Anne, Tamarozzi Federica, « Devenir Miss Italia, processus de féminisation entre le réel et le virtuel dans la ville de Salsomaggiore », colloque Le Corps extrême dans les sociétés occidentales, GDR 2333, Marseille, 17-19 janvier **2002**.

Monjaret Anne, « Des objets dans le mouvement : situation de recherche, situation patrimoniale, situation d'accompagnement. L'exemple du cadeau et du déménagement de trois hôpitaux parisiens ». « Mini colloque » Matière à Penser IIbis, Paris, université de Paris V, 12 avril **1999**.

Monjaret Anne, « Les revendications de la Sainte-Catherine : photographies de groupe, Paris », colloque « Histoire industrielle et ouvrière : le recours aux images, le témoignage des objets », Centre de recherche sur l'histoire des mouvements sociaux et du syndicalisme, Paris, 14-15 octobre**1993**.

Monjaret Anne, « Les ateliers de couture parisiens en fête, hier et aujourd'hui », colloque « Crises et métamorphoses ouvrières », Lersco/Université de Nantes, Nantes, 8-10 octobre **1992**.

Le Chêne Monique, Monjaret Anne, « La Gacilly, mise en scène d'une ville à travers l'image publicitaire d'une industrie », colloque « Identités culturelles et développement économique », Lersco/ Institut Culturel de Bretagne, Nantes, 15-17 novembre **1990**.

Monjaret Anne, « Les fonctions politiques d'une fête corporative, le cas de la Sainte-Catherine à Paris », colloque « Les usages politiques de fêtes », Centre de recherche sur l'histoire des mouvements sociaux et du syndicalisme, Paris, 22-23 novembre **1990**.

CONGRES

Monjaret Anne, « Ethnographier les liens entre travail et domicile. Ethnologie et sociologie, manières de traiter un questionnement (1970-2010) », Premier Congrès de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFEA), EHESS Paris, 21-24 Septembre **2011.**

Monjaret Anne, Pugeault Catherine, « Enquêtes anthropologiques et sociologiques : produire des connaissances « en tout genre » » », Premier Congrès de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFEA), Paris EHESS, 21-24 Septembre **2011.**

Monjaret Anne, « Bricoler et perruquer : quand le travail fait écho au hors travail, à domicile et au travail », in *Présences au travail : entre visibilité et invisibilité,* RT 23 – Travail, activité, techniques, congrès AFS, Tolbiac, Paris, 14-17 avril **2009**.

Fourmaux Francine, Monjaret Anne, « Quotidien et festif dans les espaces professionnels : degrés d'imbrication du hors-travail et du travail», CR 10, Les temps sociaux – Thématique 3 : L'articulation entre travail et loisir ou travail et hors-travail, congrès AISLF « L'individu social », Tours, 5-9 juillet **2004**.

Monjaret Anne, « La privatisation de l'espace de travail comme affirmation du groupe d'appartenance : comparaison entre les services administratifs et techniques d'hôpitaux parisiens ». RTF 23 : Sociologie du travail et activités, congrès AFS, Villetaneuse, 24-27 février **2004**.

JOURNÉES D'ÉTUDES

Journées d'études internationales

Monjaret Anne, « De la technologie culturelle à la sociologie des usages : parcours de recherche », Journées d'étude internationales « Evolution, Objets, Techniques et Cultures », co-organisé par EHESS et Université Libre de Bruxelles, SHADYC – Centre Norbert Elias, Marseille, 13-16 janvier 2009, intervention le 13 janvier **2009** (invitée).

Monjaret Anne, « Images de femme dans les espaces de travail masculin : l'exemple des calendriers », journée d'études « Immagini e scienze umane », Musée national des arts et traditions populaires - Università del Piemonte orientale, Paris, 1 mars **2002**.

Monjaret Anne, « Le corps au bout du fil. Pratiques téléphoniques, techniques du corps et usages territoriaux », journée d'études « Noi e gli Oggetti ». Musée national des arts et traditions populaires - Università del Piemonte orientale, Paris, 26 janvier **2001**.

Monjaret Anne, «Participation aux discussions », rencontre sur le thème « Traditions et classes ouvrières en Europe occidentale et en Amérique du Nord au XIXe et XXe siècles », *Le Mouvement social, L'ILWCH*, Paris, 25-26 octobre **1991**.

Journées d'études nationales

Monjaret Anne, « Femmes en chapeau ou en cheveux : la mise en scène des codes de convenance », journée d'étude « Le peuple en ses habits », Paris Musée Carnavalet, 20 janvier 2012.

Monjaret Anne, « Un « corps » de métier : les ouvrières de l'aiguille à Paris, entre mythe et réalité ? », journée d'étude « Le peuple en ses habits », Société des études romantiques, Paris Musée Carnavalet, 4-5 novembre 2011

Monjaret Anne, « Ethnographier les cultures du travail : entre entreprise et domicile, un tâtonnement », Journées d'études, *« Ethnographies plurielles Les « carrières » d'ethnographes,* Société d'Ethnologie Française (SEF en partenariat avec le LASA/ MSHE de l'Université de Franche-Comté, Besançon*,* Université de Franche-Comté (Besançon), 18-19 mars **2011** (invitée).

Monjaret Anne, Mélanie Roustan, « Du musée des Colonies à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration », journée d'étude « Les Musées d'ethnologie. Quel héritage pour quelles reconversions ? », Université de Lille1, Clersé, Lille, 18 novembre **2009** (invitée).

Monjaret Anne, « De la mise en fermeture à la mise en patrimoine : implication des ethnologues », Journée d'études « Démolition, disparition, déconstruction », Masterclass Patrimoine industriel du Centre d'Histoire des Techniques, Université Paris1, Centre Malher-Université Paris 1, Paris, 16 mai **2009.**

Monjaret Anne, « La construction de soi face aux normes dans l'entreprise : du bleu au jean. L'exemple des ouvriers hospitaliers », Table ronde-discussion « vie du vêtement et création des normes », Les rencontres du pôle Travail et société « Le vêtement de travail, une deuxième peau », Paris, LISE, CNAM, 4 décembre **2008**.

Monjaret Anne, « Ethnologie, technique et métiers », seconde session - Gestes, paroles, images - avec François Sigaut, Ibrahim Thioub, journée-débat « L'histoire des techniques. Objets, pratiques, terrains », 1ère réunion du réseau d'histoire des techniques, EHESS, Paris, 7 novembre **2003.**

Monjaret Anne, « L'archive en mouvement », session « L'archive chez soi », journées d'études « Le lieu de l'archive », LAHIC, Paris, 19-20 juin **2003**.

Monjaret Anne, « Usages matériels et symboliques des instruments de couture dans l'éducation des filles », journée d'études « Le métier de femme. Le point de croix, de l'éducation des filles aux loisirs créatifs », SEF, Paris, MNATP, 30 mai **2002**.

Monjaret Anne, « Ethnologie sexuée, ethnologie asexuée, où se situe la part des choses ? un parcours de recherche au féminin », Sexe, genre et âge dans la relation d'enquête, journées d'études de la SEF, MNATP, Paris, 22-23 novembre **2001**.

Monjaret Anne, « Les bureaux comme espace habité », journée d'études ABF, Paris-Ile-de-France-ACERB « Qualité de service/qualité de l'environnement : les conditions de travail des bibliothécaires », La Défense, 10 juin **1999** (invitée).

Monjaret Anne, « Le téléphone : silence sur toute la ligne ou comment ethnographier l'intime », journée d'études « Terrains minés », IDEMEC, Aix-en-Provence, 11 décembre **1997** (invitée).

Monjaret Anne, avec Jean-François Gorre, « Artisans de l'élégance : leur rapport à l'emprunt et à l'innovation techniques », journée d'études - séminaire « Emprunts et innovations techniques », Mission du patrimoine ethnologique, Porquerolles, 14-15 septembre **1995**.

Le Chêne Monique, Monjaret Anne, « Un précurseur : Yves Rocher ou la prise en compte de l'environnement dans la construction d'une image marketing et d'un écovillage », journée d'études de la SEF, « Récupération du métal : du ferrailleur à l'industriel », MNATP, Paris, 15 décembre **1994**.

Monjaret Anne, « Quand tout Paris fêtait la Sainte-Catherine », Journée d'études « Autour du Paris ouvrier des années 30 : ce que la Vidéothèque de Paris peut apporter à l'historien contemporain », Vidéothèque de la Ville de Paris, CRHMSS/CNRS, Paris, 28 novembre **1994**.

Monjaret Anne, « Les maisons de couture en fête », Paris, journée d'études de la SEF, « Les cultures ouvrières », Centre d'ethnologie française, Paris, 22 Mars **1991**.

Monjaret Anne, « Sainte-Catherine : Transmission d'un rôle et délimitation d'un groupe », journée d'étude table ronde sur le thème de « Formes insolites d'appropriation et de transmission », université de Paris X - Nanterre, Laboratoire d'ethnologie et sociologie comparative, Nanterre, 8 décembre **1989**.

INTERVENTIONS DANS DES SÉMINAIRES (DE RECHERCHE)

Monjaret Anne, « Galerie de portraits : fragments de vies, fragments de ville en image», Ethnoscopes, Université de Bourgogne, Dijon, 3 février **2012** (responsable Florent Schepens)

Chauvin Elisabeth, Monjaret Anne, « Souvenirs de la reconstruction : Le Havre », session « Destruction et reconstruction, une mémoire douloureuse », Séminaire national des animateurs de l'architecture et du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire « Le travail de mémoire, de la collecte à la médiation », Saint-Maximin en Provence, 6-8 décembre **2011** (intervention le 7 décembre) (invitée).

Monjaret Anne, « Galerie de portraits : mémoires en images et mise en exposition », Séminaire LAU, Atelier des ethnographies visuelles, sonores ou filmées –CNRS Ivry, 17 février **2011** (responsables Sylvaine Conord et Christian Lallier).

Monjaret Anne, Isabelle Le Bis, « Lectures critiques croisées de l'ouvrage Francine Fourmaux *Belles de Paris. Une ethnologie du music-hall*, CTHS, », Atelier « sujets et organisations » - Lilith, 22 juin **2010** (coord. Béatrice Vacher).

Monjaret Anne, Catherine Pugeault, « « Le sexe de l'enquête » : expérience d'un séminaire », séminaire « La dimension sexuée du processus d'enquête : genre, sexualité et réflexivité », Paris, EHESS, 5 mai **2010** (responsables Marianne Blidon, Sébastien Roux).

Monjaret Anne, « Processus d'une reconversion ou la place d'un héritage : le cas du Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie et de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration au Palais de la Porte Dorée », Atelier de recherche, Thème « Travail et groupes professionnels », Paris, CERLIS, 14 avril **2010** (responsables Anne Monjaret, Vincent Chabault).

Monjaret Anne, « Les midinettes, ouvrières parisiennes de la mode : une mise en culture et en patrimoine masculine », séminaire « Transmission et apprentissages du genre », CERLIS, 18 février **2010** (responsable Rebecca Rogers).

Monjaret Anne, « Commentaire critique du texte « Justification et reconnaissance au travail » sur la question de la reconnaissance. », Atelier « sujets et organisations » - Lilith, groupe Org&Co, CLEMI, Paris, 21 janvier **2010** (coord. Béatrice Vacher).

Monjaret Anne, « La fermeture d'un lieu de travail. Dernières traces : marquages et mémoire d'un territoire », séminaire « Territoires, oubli, disparition », LAMIC, Nice, 28 avril **2005** (responsable Agnès Jeanjean).

Monjaret Anne, Roustan Mélanie, « Mémoires du MAAO », séminaire du pôle « cultures, consommations et sociétés », CERLIS, Paris, 3 février **2003** (responsable Dominique Desjeux, Jacqueline Eidelman).

Monjaret Anne, « Posters de femmes nues dans des ateliers masculins : érotisation des espaces de travail », séminaire doctoral « corps, identité(s) et représentation », Histoire contemporaine, EHESS, Paris, 16 janvier **2003** (responsable Frédéric Duhart).

Monjaret Anne, « Culture de métiers », séance sur culture savante /culture profane avec Andrée. Bergeron sur la culture des savoirs, séminaire « Musée, culture et société », EHESS/Centre Koyré, Paris, 9 janvier **2003** (responsable Andrée Bergeron, Soraya Boudia, Jacqueline Eidelman).

Monjaret Anne, Mougel Sarra, « Les logiques de privatisation sur les lieux de travail : le cas de l'hôpital », séminaire interne, CERLIS, Paris, 27 novembre **2001**.

Monjaret Anne, Vega Anne, « Trois hôpitaux parisiens déménagent : expérience d'une convention (AP-HP/MNATP-CEF) et d'une recherche collective ethnographique et patrimoniale », Groupe de recherches et de pratiques «Ethnologie, Demandes sociales, Applications», Université de Paris X - Nanterre, 27 avril **2001** (responsable Frédérique Fogel, Gilles Raveneau)

Monjaret Anne, « La ritualisation dans le travail de bureau en France », atelier « Le rite et ses métaphores : théâtre, jeu, travail », Laboratoire : Systèmes de pensée en Afrique noire (EPHE-CNRS), Ivry, 5 avril **2001** (responsable Mickael Houseman).

Monjaret Anne, « Lecture critique de l'ouvrage de Serge Paugam, *Le salarié de la précarité* », PUF, séminaire Argonautes, Paris, 13 novembre **2000**.

Monjaret Anne, « Construction d'une recherche autour de l'entreprise : aux croisements du privé et du professionnel », séminaire, Laboratoire d'anthropologie urbaine (LAU), Ivry, 19 octobre **2000**.

Monjaret Anne, « Manger dans son bureau : état de la question », Atelier de la SEF sur Les pratiques alimentaires sur les lieux du travail, MNATP, Paris, 14 janvier **2000** (responsabilité Anne Monjaret).

Monjaret Anne, « Présentation du département "Institutions, réseaux, échanges" », séminaire interne du CEF/MNATP, Paris, 4 octobre **1999**.

Monjaret Anne, « Les métiers de la plume », séminaire interne du CEF/MNATP sur Ecologie et patrimoine, Paris, 29 mars **1999**.

Monjaret Anne, Marie-Christine Pouchelle, « Des ethnologues à l'hôpital », formation agent hospitalier, Hôpital Laennec, Paris, 5 octobre **1998**.

Monjaret Anne, « L'argent des cadeaux », séminaire interne du CEF-MNATP sur les institutions, les pratiques et les représentations de l'argent, MNATP, Paris, 16 novembre **1998**.

Monjaret Anne, Marie-Christine Pouchelle, Lucienne Carpot, Anne Véga, « Les hôpitaux sous le regard de l'ethnologie », séminaire les enjeux de l'année 1999, Broussais-Boucicaut, Paris, 14 décembre **1998**.

Monjaret Anne, « Les bureaux ont aussi une mémoire et une histoire », Les Journées du CARDE, Association CARDE, Evry, 6 juin **1996**.

Monjaret Anne, « Les bureaux comme lieu de mémoire et de tradition », séminaire interne du CEF/CNRS, Paris, 3 mai **1996**.

Monjaret Anne, « Ethnographie des pratiques téléphoniques ». Groupe « Famille et téléphone », PRISME-CNET, UST, Issy-les-Moulineaux, 22 mars **1996**.

Monjaret Anne, « Ethnographie des espaces de travail. Atelier sur les espaces de travail », ANVIE, Cergy Pontoise, BP, 10 janvier **1996**.

Monjaret Anne, « La Sainte-Catherine : les couturières hier et aujourd'hui », séminaire « La région parisienne industrielle et ouvrière, cultures et recherches », DRAC d'Ile-de-France, CRHMSS, Paris, 16 mars **1995** (responsables François Faraut, Noëlle Gérôme).

Monjaret Anne, « La vie au bureau », Fédération de l'ameublement, MEDIFA, groupe « prospective bureau », Paris, 9 décembre **1994**.

Monjaret Anne, « Les métiers du chapeau », Groupe Pôle Mode, Education Nationale, Lycée d'Alembert, Paris, 21 novembre **1994**.

Monjaret Anne, « La fête de la Sainte-Catherine en région parisienne », séminaire du groupe travaillant sur la banlieue, Paris, GRECO (GDR 55), Paris, 31 mars **1992** (responsable Noëlle Gérôme).

Monjaret Anne, « La fête de sainte Catherine, un objet aux multiples terrains », Atelier « Europe », Université de Nanterre, Paris X (responsable Georges Augustins), **1988**.

CONFÉRENCES

Monjaret Anne, « Les catherinettes », Les mardis de l'histoire, Mairie du XVème arrondissement, 2 novembre **2010**.

Monjaret Anne, Dessajan Séverine, « Collecte de témoignages oraux - Le Havre – les habitants du centre reconstruit - la génération de la guerre», Conférence, dans le cadre d'un cycle de conférences-débats, journées du Patrimoine, Musée André Malraux, Le Havre, 15 septembre **2010** (invitée).

Monjaret Anne, « Les catherinettes en fête », La littérature sociale actuelle et les femmes, animée par Ginette Francequin, Université populaire des Hauts de Seine, Gennevilliers, Maison du Développement Culturel, 5 janvier **2010**.

Monjaret Anne, Stevanovic Jasmina, « Le Havre - La reconstruction vue par ses habitants », Conférence accompagnée de la projection d'un montage des entretiens filmés, journées du Patrimoine, Musée André Malraux, Le Havre, 19 septembre **2009** (invitée).

Monjaret Anne, Conférence introductive au débat sur le thème «La fête, un rituel social à ré-inventer ? », CESAgora, avec également Jean-François Zurawik, au Conseil économique et social d'Alsace, Strasbourg, 15 décembre **2008** (invitée).

Monjaret Anne, « Les fermetures d'établissement professionnels», Rencontre « Vers la fin du travail ? », animée par Sylvain Allemand, avec Pierre Veltz, 16ème Festival des Sciences de Chamonix-Mont-Blanc, « La fin … et après », du 24-27 mai 2006, intervention le vendredi 26 mai **2006** (invitée).

Monjaret Anne, « De fil en aiguille, le conte et l'éducation couturière des filles : sur les pas d'Yvonne Verdier », « Fil rouge : Hommage à Yvonne Verdier, ethnologue (1941-1989) », Melle, 22 septembre **2002** (invitée).

Monjaret Anne, « La Sainte-Catherine, les ateliers de couture en fête ». Association AGHORA, Le Mesnil-le-Roi, 11 septembre **1999** (invitée).

Monjaret Anne, « La Sainte-Catherine, une fête en mouvement », Musée de la chemiserie, Argenton sur Creuse, 24 novembre **1998** (invitée).

Monjaret Anne, « Mise en boîte », conférence pour des enseignants, MNATP, Paris, 30 novembre **1994**.

Monjaret Anne, « La Sainte-Catherine », Mairie, Toul, 25 novembre **1994** (invitée).

Monjaret Anne, « Le Musée des arts et traditions populaires », Romans, Musée de la chaussure, 8 novembre **1994** (invitée).

Monjaret Anne, « Artisans de l'élégance », conférence pour les enseignants, Paris, MNATP, 2 mars **1994**.

Monjaret Anne, « La modiste à Paris, hier et aujourd'hui », en collaboration avec Alice Mouranchon, modiste, MNATP, Paris, 5 février **1994**.

Monjaret Anne, « Artisans de l'élégance ou le chapeau et ses ornements », conférence, Société des Amis des musées de Dijon, Dijon, 3 février **1994** (invitée).

Monjaret Anne, « Chapeau! Les catherinettes », MNATP, Paris, 27 novembre **1993**.

Monjaret Anne, « Les chapeaux de la Sainte-Catherine », Vidéothèque de la Ville de Paris, cycle de conférences organisé par le Syndicat National du Commerce de l'Antiquité et de l'Occasion, Paris, 16 novembre **1993** (invitée).

Monjaret Anne, « La fête de Sainte-Catherine dans la couture », Lycée professionnel M. Fortuny, Conférence, Paris, 30 avril **1993** (invitée).

Monjaret Anne, « La Sainte-Catherine : histoire d'une fête », Association Philémon, Lycée Hélène Boucher, Toulouse, 27 novembre **1992** (invitée).

Monjaret Anne, « La Sainte-Catherine », Lycée d'enseignement professionnel, Paris, 2 interventions en novembre **1984** (invitée).

DIVERS

Monjaret Anne et alii, Présentation de l'avancée de nos travaux « Le Paris de Midinette » en présence deux équipes lauréates de l'appel à projets 2006 de la ville de Paris, celle dirigée par Jean-Pierre Vallat à l'université de Paris Diderot-Tolbiac (Paris 7) et celle dirigée par André Guillerme au CNAM. 2 avril **2007** à Paris 7, 25 juin **2007** au CNAM, 20 novembre **2007** à Paris Descartes, 23 mai **2008** à Paris 7 Diderot Tolbiac.

Monjaret Anne, « *Ethnologie française* et l'image photographique », Séminaire de présentation du numéro « Arrêt sur images. Photographie et anthropologie », *Ethnologie française*, Société française de photographie, Paris, EHESS, INHA, 3 mai **2007**.

Monjaret Anne, « La revue d'Ethnologie française », Atelier des doctorants du CERLIS, Paris, 11 mai **2005**.